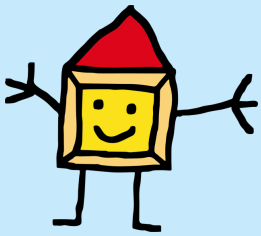
FORMAZIONE PER INSEGNANTI, EDUCATORI E ADULTI CURIOSI

PInAC: Il museo e la sua ricerca



Fondazione PInAC – Pinacoteca Internazionale dell'Età Evolutiva Aldo Cibaldi è un museo dedicato all'**espressività infantile e adolescenziale**. Il suo patrimonio raccoglie migliaia di disegni provenienti da tutto il mondo: opere capaci di documentare differenti modi di osservare, immaginare e interpretare la realtà.
A partire dalla propria collezione, PInAC sviluppa **attività espositive, educative e formative dedicate ai linguaggi dell'arte, alla didattica dell'immagine e ai processi creativi**. Il museo si propone così come luogo di **ricerca** e **confronto** per insegnanti, educatori e per tutte le figure impegnate nell'educazione.

Percorsi tra arte, educazione e creatività consapevole

Fondazione PInAC propone percorsi formativi rivolti a insegnanti, educatori, genitori e a tutte le figure che accompagnano l'infanzia e l'adolescenza nei processi di crescita e apprendimento.
Ogni proposta intreccia **riflessione teorica e sperimentazione laboratoriale**, con il contributo di artisti, pedagogisti, formatori ed esperti. L'attenzione è rivolta ai linguaggi dell'arte, al processo creativo e alla costruzione di pratiche educative rispettose delle possibilità espressive di bambine, bambini e adolescenti.

IL NOSTRO APPROCCIO

- **Partecipativo**: ogni incontro favorisce il confronto tra esperienze, saperi e pratiche.
- **Centrato sul processo**: l'attenzione è rivolta al percorso creativo e alle sue potenzialità educative.
- **Estetico ed etico**: l'esperienza sensibile diventa occasione per generare significati e consapevolezza.
- **Libero dagli stereotipi**: immagini, materiali e linguaggi artistici aprono spazi di ricerca e di espressione personale.

A MODO MIO

Stare bene non è uguale per tutti

26 settembre 2026 – 30 maggio 2027

Che cosa significa stare bene?
È riposare, giocare, stare con gli altri oppure ritrovare uno spazio tutto per sé? È esplorare la natura, sentirsi accolti, prendersi cura di qualcuno o lasciarsi sorprendere?
La mostra nasce da una call internazionale che ha invitato bambine, bambini, ragazze e ragazzi **dai 3 ai 18 anni** a raccontare, attraverso il disegno, la propria esperienza di benessere. Le opere raccolte restituiscono una pluralità di risposte: gesti quotidiani, relazioni, luoghi, desideri e momenti nei quali ciascuno riconosce ciò che lo fa sentire bene.

Il percorso si sviluppa attraverso cinque dimensioni – **riposo, gioco, condivisione, esplorazione della natura e cura** – e invita a osservare le immagini, confrontare punti di vista e interrogarsi sul valore delle differenze.
Non esiste un'unica idea di benessere: ogni disegno apre una possibilità e ci ricorda quanto sia importante riconoscere, ascoltare e rispettare il modo in cui ciascuno abita il mondo.

TO SCHOOL

AGENDA

INCONTRO PER INSEGNANTI ED EDUCATORI

Sabato 10 ottobre 2026 · ore 9.00 - 12.00 · Fondazione PInAC

Una mattinata dedicata a insegnanti ed educatori per conoscere la mostra *A modo mio. Stare bene non è uguale per tutti*, sperimentare una proposta laboratoriale e scoprire i percorsi educativi e formativi offerti da PInAC.

DI-SEGNO / IN-SEGNO

Il segno come gesto, traccia e racconto

Percorso di formazione presso **Fondazione PInAC**
A cura di **Valentina Fariello**

Prima della parola c'è il segno: una traccia capace di dare forma a immagini, pensieri e racconti. Il percorso invita a esplorare il disegno come gesto corporeo, linguaggio narrativo e strumento di conoscenza.
Attraverso esperienze laboratoriali, albi illustrati e silent book, i partecipanti sperimenteranno superfici, materiali e dispositivi differenti: dalla lavagna luminosa ai grandi supporti di cartone, dal disegno su stoffa alle proiezioni.
Ogni incontro è autonomo, ma la partecipazione all'intero ciclo permetterà di sviluppare un percorso di ricerca più articolato e di realizzare un elaborato conclusivo.

Primo incontro

IL SEGNO COME SOGNO

Atelier di disegno grafico e narrativo

Mercoledì 28 ottobre · ore 20.00 - 22.00

Un'esplorazione del segno come gesto espressivo e origine del racconto. Disegnando con entrambe le mani, seguendo il movimento del corpo e lavorando con la lavagna luminosa, i partecipanti sperimenteranno diverse possibilità grafiche e narrative, fino a dare forma al proprio sogno.

Secondo incontro

MOVIMENTO AUTENTICO E GESTO ESPRESSIVO

Atelier di narrazione corporea e movimento grafico

Sabato 21 novembre · ore 09.00 - 13.00

La mano e il corpo diventano strumenti per lasciare tracce, esprimere emozioni e costruire immagini. Gessi, tempere e stoffe accompagneranno un'esperienza su grandi superfici di cartone, nella quale il movimento si trasformerà in segno e il segno in racconto del corpo.

Terzo incontro

LAVAGNA LUMINOSA E DISEGNO PROIETTIVO

Atelier immersivo nel paesaggio del disegno

Mercoledì 25 novembre · ore 20.00 - 22.00

Un'esperienza dedicata al segno che appare, scompare e si trasforma. Disegni su supporti trasparenti, mascherine, acqua, sabbia, ombre e proiezioni daranno vita a una narrazione in movimento, esplorando il rapporto tra corpo, luce, immagine e tempo.

Info e costi

Gli incontri si svolgeranno **presso Fondazione PInAC.**

Iscrizione obbligatoria: **servizieducativi@pinac.it**
È possibile iscriversi a uno o più appuntamenti.

Costo:

- **10 euro** per gli incontri da **2 ore**
- **15 euro** per l'incontro da **4 ore**
- **30 euro** se ci si iscrive a **tutti e tre**

Il percorso è realizzato con il contributo di Fondazione Cariplo, nell'ambito del progetto PInAC 2.0.

Altre proposte formative

FARE LUCE SULL'ARTE
Un laboratorio per esplorare la luce come materia espressiva ed evocativa, capace di raccontare, trasformare e generare nuove immagini.

EDUCARE ALLO SGUARDO
Un percorso per riscoprire l'osservazione come strumento di conoscenza e relazione e imparare a guardare il mondo con attenzione, rispetto e meraviglia.

IL "BRUTTO" DISEGNO: AL PRINCIPIO È LO SCARABOCCHIO
Riflessioni ed esperienze sul disegno come linguaggio dell'infanzia, per superare i giudizi estetici e riconoscere il valore del processo creativo.

TRA GESTO E MATERIA: IL CORPO CHE CREA
Un percorso tra corpo, movimento, ritmo e tattilità, attraverso la sperimentazione di materiali naturali e non convenzionali.

L'ARTE DEL POSSIBILE: PERCORSI CREATIVI CONTRO GLI STEREOTIPI
Un laboratorio per riconoscere e decostruire gli stereotipi visivi, promuovendo una creatività più libera e consapevole.

FORMAZIONE SU RICHIESTA

Scuole, associazioni ed enti possono richiedere percorsi personalizzati per gruppi di insegnanti ed educatori. Le attività possono svolgersi presso PInAC a Rezzato oppure nella sede dell'ente richiedente.

Informazioni e attivazioni: coordinamento@pinac.it
Calendario e approfondimenti: www.pinac.it