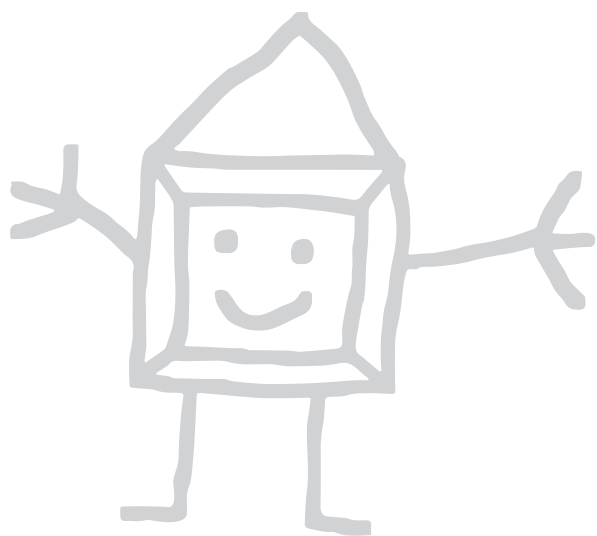


Fondazione PInAC presenta

a modo mio



stare bene
non è uguale
per tutti

mio

mio

mio

mio

MIO

RACCOLTA INTERNAZIONALE DI DISEGNI

Bambini e bambine,
ragazze e ragazzi
dai 3 ai 18 anni.

Termine
30 GIUGNO 2026

a modo

stare bene non è uguale per tutti

RACCOLTA INTERNAZIONALE DI DISEGNI

CHE COSA SIGNIFICA STARE BENE PER UN BAMBINO O UNA BAMBINA?

È una domanda che appare semplice, ma che apre a riflessioni complesse.

Nel discorso educativo, sociale e nelle politiche per l'infanzia, il benessere viene spesso inteso come uno stato ideale da raggiungere, misurare o garantire. Tuttavia, dal punto di vista dei bambini e delle bambine, stare bene non coincide necessariamente con una condizione stabile o con l'assenza di difficoltà. Piuttosto, si manifesta come **un'esperienza concreta, situata e spesso temporanea**, legata ai contesti della vita quotidiana.

Con questa raccolta internazionale, Fondazione PInAC invita bambini e bambine, ragazze e ragazzi a raccontare attraverso il disegno una situazione in cui si sentono bene, senza proporre modelli da imitare, senza suggerire immagini "corrette" o desiderabili, senza imporre definizioni adulte di benessere.

L'obiettivo non è stabilire che cosa sia il benessere, ma ascoltare come viene vissuto, immaginato e rappresentato dai bambini e dalle bambine nei diversi contesti culturali, sociali e geografici, riconoscendo nel disegno un linguaggio autonomo e una forma di racconto dell'esperienza.

1

Finalità

A modo mio nasce con l'obiettivo di raccogliere e custodire i disegni di bambini e bambine, ragazze e ragazzi dedicati al tema dello *stare bene*.

Attraverso questo invito alla partecipazione, Fondazione PInAC intende:

- valorizzare il linguaggio grafico-pittorico come forma autonoma di espressione, narrazione e conoscenza;
- riconoscere il punto di vista dei bambini e delle bambine come risorsa culturale capace di interrogare anche lo sguardo adulto;
- esplorare i diversi modi in cui lo stare bene viene vissuto, immaginato e rappresentato nei differenti contesti di vita;
- raccogliere e custodire, all'interno dell'archivio PInAC, testimonianze visive di esperienze, luoghi, persone e momenti legati allo stare bene;
- promuovere una riflessione non normativa sul benessere, inteso non come stato ideale o condizione universale, ma come esperienza soggettiva e temporanea.

La raccolta non prevede vincitori, ma una **selezione di disegni** che entreranno a far parte dell'archivio PInAC e saranno valorizzati attraverso esposizioni e pubblicazioni.

Traccia

Che cosa significa stare bene per te?

Stare bene non è uguale per tutti.

A volte stare bene è stare con qualcuno.

A volte è essere da soli.

A volte è una persona, altre volte un luogo, un momento, un gioco, un gesto.

Stare bene può durare poco oppure tornare spesso, può succedere ogni giorno o solo una volta.

Pensa a una situazione, a una persona, a un luogo o a un momento in cui tu ti senti bene, oppure in cui immagini che potresti sentirti bene.

Raccontalo con un disegno.

Non esiste una risposta giusta o sbagliata: ogni disegno racconta un'esperienza diversa.

2

Destinatari

La raccolta è rivolta a bambini e bambine, ragazze e ragazzi dai 3 ai 18 anni.

3

Cronogramma

Termine ultimo di presentazione delle opere:

30 giugno 2026

Pubblicazione online dei disegni selezionati:

entro agosto 2026

4

Modalità di partecipazione

Possono partecipare bambini e bambine, ragazze e ragazzi sia individualmente, sia attraverso scuole, servizi educativi, centri di aggregazione e altri contesti non istituzionali.

Le opere originali, debitamente **protette e confezionate** (senza pieghe, nastri adesivi o materiali che possano danneggiare il supporto cartaceo), dovranno essere inviate per posta o consegnate brevi manu a:

**Fondazione PInAC
Via Disciplina 60
25086 Rezzato
Brescia, Italia**

5

Caratteristiche delle opere

- Le opere devono interpretare il tema presentato al punto 1.
- Le opere devono essere realizzate su carta (ogni tipo di carta è ammesso).
- Non si accettano lavori tridimensionali.
- Se possibile, si consiglia di non utilizzare il formato A4 (21 × 29,7 cm).
- Tutte le tecniche artistiche sono ammesse.
- Sono ammessi lavori di gruppo.

Retro

Sul retro di ogni opera devono essere indicati in matita:

- nome e cognome, età;
- luogo di residenza dell'autore o autrice;
- titolo o frase attribuita al disegno;
- tecnica utilizzata;
- data di realizzazione;
- contesto di realizzazione (scuola, casa, spazio gioco, centro di accoglienza, ecc.).

Nel caso di lavori di gruppo, indicare i dati di tutti i partecipanti.

Se l'autore o l'autrice lo desiderano, è inoltre possibile aggiungere una breve descrizione o un commento al disegno. La descrizione può essere scritta sul retro dell'opera in matita oppure su un foglio allegato.

6

Criteri di selezione

Le opere saranno selezionate a insindacabile giudizio della giuria, composta dal Coordinamento di Fondazione PInAC, dallo staff dell'area Educazione e da un rappresentante del Comitato scientifico.

La selezione terrà conto di:

- capacità di interpretare il tema in modo personale e non stereotipato;
- coerenza tra traccia proposta e opera realizzata;
- uso libero e consapevole del linguaggio grafico-pittorico.

Fondazione PInAC non ricerca "i disegni più belli", ma quelli capaci di restituire, in modo autentico, il punto di vista dei bambini e delle bambine sul tema proposto.

Si invitano pertanto gli adulti ad accompagnare il processo senza intervenire direttamente o indirettamente sul lavoro.

7

Restituzione e valorizzazione

I disegni selezionati:

- entreranno a far parte dell'archivio PInAC;
- saranno pubblicati sul sito e sui canali social del museo;
- saranno esposti in occasione della mostra dedicata;
- confluiranno nel catalogo della mostra.

Le opere non selezionate non saranno restituite

8

Diritti, utilizzo delle opere e consenso dati

L'autore di ciascuna opera inviata dichiara e garantisce di essere l'autore dell'elaborato inviato. Le opere saranno messe a disposizione degli organizzatori e potranno essere esposte in pubblico e pubblicate su internet senza ulteriore consenso dell'autore.

L'organizzazione si riserva la possibilità di utilizzare le opere senza corrispondere alcun diritto, a soli scopi culturali e senza fini di lucro, per promuovere scambi culturali, progetti speciali, collaborazioni con altri Enti e Organizzazioni Culturali.

La partecipazione alla raccolta comporta l'accettazione integrale e incondizionata di quanto previsto in questo Bando.

Ogni opera dovrà essere accompagnata

- dalla liberatoria firmata dal genitore o tutore legale (**Documento A**);
- dal consenso per i dati firmato dal genitore o tutore legale (**Documento B**).

Liberatoria Consent form

Nome e cognome genitore o tutore legale / Name and surname of parent or legal guardian

.....

Indirizzo email del genitore o tutore legale / Parent or legal guardian email address

.....

Nome e cognome bambina/o o ragazza/o partecipante /
Name and surname of the participating child or girl/boy

.....

Prendo atto ed acconsento alla partecipazione di mio figlio/a o minore tutelato al concorso
A modo mio. Stare bene non è uguale per tutti.

I acknowledge and consent to the participation of my protected minor child in the
competition ***On my own way. Well-being is not the same for everyone***

Gli organizzatori potranno utilizzare il materiale inviato per le finalità del concorso, anche in
relazione alle attività di comunicazione e di promozione connessi al concorso in oggetto.

The organizers may use the material submitted for the purposes of the competition, including
in relation to communication and promotional activities connected to the competition in
question.

Firma del genitore/tutore che acconsente Signature of parent/guardian consenting

.....

Data e luogo Date and place

.....

Trattamento Dati Personali Personal Data Processing

Il genitore o tutore legale del partecipante al concorso prende atto ed acconsente ai sensi del D.lgs. 196/03 che i dati personali saranno utilizzati dagli organizzatori per motivi legati all'espletamento del concorso **"A modo mio. Stare bene non è uguale per tutti."** e che saranno trattati anche con mezzi elettronici, ma non saranno diffusi a terzi.

The parent or legal guardian of the contest participant acknowledges and consents pursuant to Legislative Decree 196/03 that personal data will be used by the organizers for reasons related to the performance of the contest **"On my own way. Well-being is not the same for everyone."** and that they will also be processed by electronic means, but will not be disclosed to third parties.

Gli organizzatori potranno utilizzare i dati per l'invio di materiale relativo alle proprie attività.
The organizers will be able to use the data to send material relating to their activities.

L'interessato potrà chiedere in ogni momento la cancellazione dei dati.
The interested party may request the cancellation of the data at any time.

Nome e cognome genitore o tutore legale / Name and surname of parent or legal guardian

.....

Nome e cognome bambina/o o ragazza/o partecipante / Name and surname of the participating child or girl/boy

.....

Firma del genitore/tutore che acconsente Signature of parent/guardian consenting

.....

Data e luogo Date and place

.....