

Formazioni per insegnanti e educatori

2025/26

Percorsi tra arte, educazione e creatività consapevole

Fondazione PInAC propone percorsi formativi dedicati a insegnanti, educatori, genitori e a tutte le figure che accompagnano l'infanzia e l'adolescenza nei loro processi di crescita e apprendimento. I nostri corsi sono progettati per stimolare lo sguardo critico, affinare la sensibilità educativa e valorizzare la creatività come risorsa relazionale, estetica e trasformativa.

La storia e il patrimonio scientifico di PInAC ci accreditano come interlocutore attento alla didattica dell'immagine nella scuola, partecipe al dibattito pedagogico e disponibile a supportare i docenti nella corretta declinazione della normativa entro l'attività quotidiana in aula.

Ogni proposta formativa integra **momenti teorici e attività** laboratoriali condotte da artisti, pedagogisti, formatori ed esperti del settore. L'obiettivo è costruire **un'esperienza** formativa profonda e non stereotipata, dove l'arte diventa strumento per leggere il mondo, nutrire l'immaginazione e promuovere pratiche educative rispettose dei bambini e dei ragazzi.





Il nostro approccio

- Orizzontale e partecipativo: ogni corso è un'occasione di confronto tra saperi e pratiche.
- Centrato sul processo: più che al prodotto finale, guardiamo al percorso creativo e alle sue potenzialità educative.
- Estetico ed etico: promuoviamo un'esperienza sensibile, capace di generare significati condivisi e consapevolezza.
- Controcorrente: lavoriamo per decostruire stereotipi educativi e culturali, offrendo spazi di libertà espressiva.

Temi e contenuti

I percorsi formativi ruotano intorno a tematiche legate all'arte e ai suoi linguaggi espressivi così come alla creatività e all'esperienza estetica nell'educazione.

Ogni corso si struttura in:

- una parte teorica, dedicata alla riflessione pedagogica e culturale;
- una parte laboratoriale, dove sperimentare pratiche artistiche guidate da artisti e formatrici.

Fare luce sull'arte

Un laboratorio per esplorare l'uso della luce nell'arte come elemento espressivo ed evocativo. La luce diventa materia poetica per raccontare, trasformare e immaginare.

Educare lo sguardo

Percorso per affinare lo sguardo come strumento di conoscenza e relazione. Osservare diventa un atto educativo per esplorare il mondo con attenzione, rispetto e meraviglia.

Il "brutto" disegno: al principio è lo scarabocchio

Riflessione e pratica sul disegno come linguaggio primario dell'espressione infantile. Un invito a superare giudizi estetici e valorizzare il processo creativo autentico, che è opportunità espressiva non intento di perfezione.





Tra gesto e materia: il corpo che crea

Corpo, arte e pedagogia: un approccio embodied alla creatività. Le attività gestuali con materiali naturali e non convenzionali, per riscoprire l'importanza del corpo nel fare artistico, tra movimento, ritmo e tattilità.

L'arte del possibile: percorsi creativi contro gli stereotipi

Riconoscere e decostruire stereotipi visivi e immagini simboliche comuni, stimolando una creatività libera e consapevole.

Modalità di partecipazione

• Iscrizione individuale

Partecipa ai corsi in programma consultando il nostro calendario eventi sul sito.

Formazione su richiesta

Attivazione di percorsi su misura per gruppi di insegnanti o educatori (scuole, associazioni, enti formativi).

• Sedi disponibili

Presso la sede di PInAC a Rezzato o direttamente presso la scuola/ente richiedente.

Per informazioni e attivazioni: coordinamento@pinac.it Scopri di più sul sito: www.pinac.it



Cos'è PInAC?

PInAC (Pinacoteca Internazionale dell'Età Evolutiva Aldo Cibaldi - Rezzato BS) è un museo dinamico internazionale che raccoglie e valorizza gli elaborati espressivi realizzati dai bambini e dalle bambine di tutto il mondo.

Fondata da Aldo Cibaldi negli anni Cinquanta, conta oggi circa ottomilatrecento disegni provenienti da ottantasette Paesi. La PInAC è una collezione viva: le opere dei suoi archivi si fanno conoscere attraverso mostre che raccontano visioni, emozioni e pensieri di migliaia di bambini ed educano alla conoscenza tra i popoli e al rispetto dei diritti di tutti, ciascuno nella propria diversità artistico-culturale. È una collezione che continua a crescere e che accoglie anche le forme espressive legate alle tecnologie digitali.

La PInAC è un centro di sperimentazione creativa che sostiene il diritto all'espressione e all'arte per tutti i bambini, le bambine e gli adulti interessati, collaborando con artisti, pedagogisti, filosofi, insegnanti ed educatori. Nel giugno 2021, PInAC ha ricevuto il Premio Andersen come Protagonista della cultura per l'infanzia.

