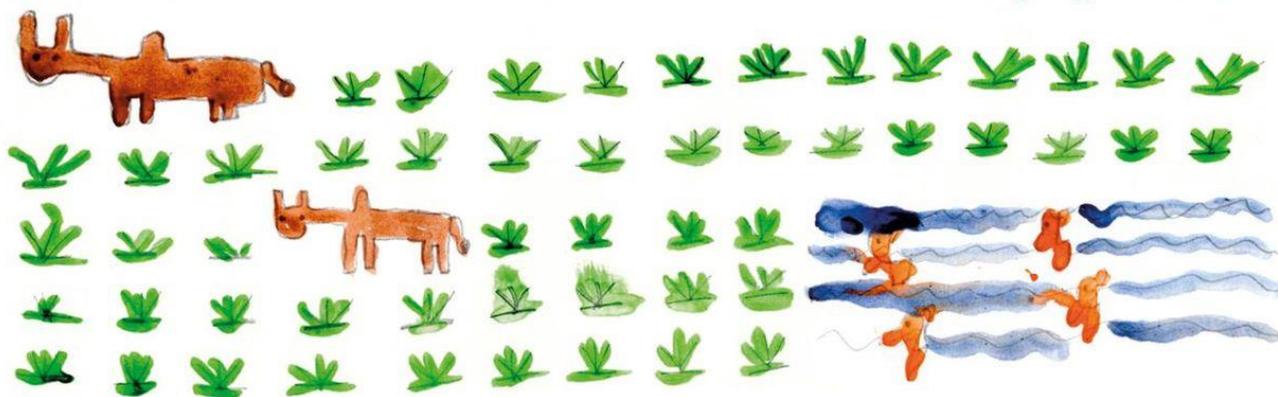


Terra!

I disegni infantili della PInAC per raccontare
l'ambiente e come lo abitiamo

17 ottobre 2020 27 giugno 2021



bibliografia

“Arrivato dove desiderava, cominciò a piantare la sua asta di ferro in terra. Faceva così un buco nel quale depositava una ghianda, dopo di che turava di nuovo il buco. Piantava querce. Gli domandai se quella terra gli apparteneva. Mi rispose di no. Sapeva di chi era? Non lo sapeva. Supponeva che fosse una terra comunale, o forse proprietà di gente che non se ne curava? Non gli interessava conoscerne i proprietari. Piantò così le cento ghiande con estrema cura”.

(L'uomo che piantava alberi, Jean Giono)

Il senso dei gesti quotidiani, scelti ed eseguiti con pazienza, la cura e la tenacia, la capacità di progettare il futuro: temi che attraversano tutti i titoli della bibliografia, con particolare attenzione alla presenza dei più piccoli sulla Terra. Storie e saggi di divulgazione ricchi di immagini sorprendenti e dettagliate, per godere ed essere consapevoli della bellezza di ciò che ci circonda.

I titoli sono suddivisi per età e tipologia, selezionati nella vasta offerta editoriale che negli ultimi anni si è occupata dei temi ambientali, coinvolgendo i migliori autori e illustratori e divulgatori delle scienze.

Una bibliografia non esaustiva ma che vorrebbe invogliare gli adulti ad offrire ai più giovani, anche all'interno dei percorsi scolastici, libri piacevoli, scientificamente rigorosi, libri che suscitano curiosità e stimolano domande.

La poesia finale è un omaggio a Gianni Rodari nel centenario della sua nascita, un grande autore “con le ali dell'utopia e le radici nel passato”, assolutamente contemporaneo, da scoprire o rileggere.

I titoli sono reperibili nelle biblioteche pubbliche.

Catalogo Rete bibliotecaria bresciana e cremonese (RBBC):

opac.provincia.brescia.it

NARRATIVA 0-5

albi illustrati



Il puzzle infinito : recuperare, riciclare e riutilizzare / Diego Bianki. - Kalandraka, 2016

Pulci, cani, oche, iene, pappagalli, mosche e conigli vivono insieme a noi, con miliardi di altri animali e persone. Se contiamo quelli che vivono in cielo e, al di là delle nuvole, nello spazio, sembra non esistere un numero così immenso da contenerci tutti, come se facessimo parte di un puzzle infinito. Ma anche se siamo tanti e sembriamo molto differenti, qualcosa ci accomuna: siamo tutti diversi. L'autore invita ad aprirci al mondo e creare un puzzle sempre più grande.



Aspetta / Antoinette Portis. – Il castoro, 2015

Una mamma esce di casa con il suo bambino. Ha tante cose da fare e attraversa di fretta tutta la città per prendere il treno. Ma il suo bimbo dice: “Aspetta!” perché lungo la strada si possono fare incontri molto speciali, basta sapersi fermare, aspettare, guardare.



Buchi nell'acqua / progetto grafico di Giorgio Vanetti ; illustrazioni di Nadia Pazzaglia ; testo di Tiziano Sclavi. - La coccinella, 2015

Ogni pagina ha un buco perfettamente integrato nel disegno che permette di scoprire pagina dopo pagina figure e ambienti sempre nuovi.



Benvenuti / Barroux. - Clichy, 2017

La vita scorre pacifica per tre orsi polari finché un giorno il ghiaccio si rompe e loro vanno alla deriva su una piccola zolla glaciale. Il mare è pericoloso e la zolla si assottiglia sempre di più, devono trovare una nuova casa alla svelta. L'autore ha una ricchissima produzione di libri per bambini, nei quali coltiva l'attitudine a cogliere l'originalità che risiede nelle cose semplici e talvolta ingenua della vita.

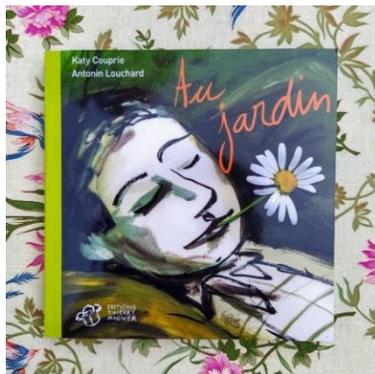


Ho trovato un pettirosso / storia Xavier Blanch ; illustrazioni Francesco Rovira. - Lapis, 2004

In una fredda sera d'inverno nasce l'amicizia tra un bambino e un pettirosso.
Albo senza parole.

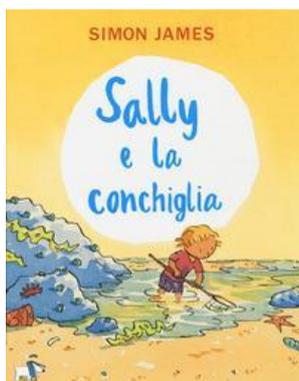
Au jardin / Katy Couprie, Antonin Louchard. - Thierry Magnier, 2016

Albo artistico che vede l'alternarsi di scatti fotografici e di illustrazioni. E' uno di quei libri per guardare con maggiore consapevolezza la realtà che ci circonda, osservare in modo attento gli oggetti, i colori, le forme, gli elementi naturali. Utili anche a condurre il bambino verso la decifrazione dei meccanismi della rappresentazione (l'oggetto che io vedo nella realtà è lo stesso che trovo riprodotto nel libro). Albi vivi, ricchi di inventiva, che educano la vista dei bambini e insegnano a guardare oltre le apparenze, aiutandoli a scoprire con leggerezza e ironia cosa si può intravedere dietro oggetti più o meno familiari. Della stessa autrice **Tout un monde** e **A table!**



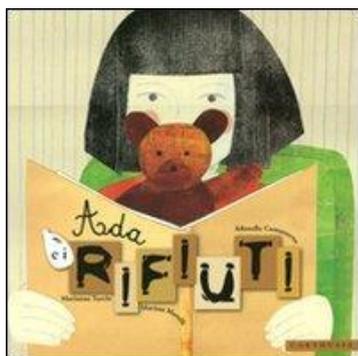
Sally e la conchiglia / Simon James. - Pulce, 2020

Sally stacca una conchiglia da una roccia, e questa si attacca al suo dito e tutti i tentativi fatti da lei, la sua famiglia o i suoi amici per riuscire a staccarla risulteranno vani. Come farà allora Sally a vivere con quella cosa appiccicata al dito! Una storia tenera che, oltre a raccontare il mondo dei piccoli giochi segreti dei bambini, pone l'accento sul rispetto della natura e dell'habitat delle creature del nostro pianeta.



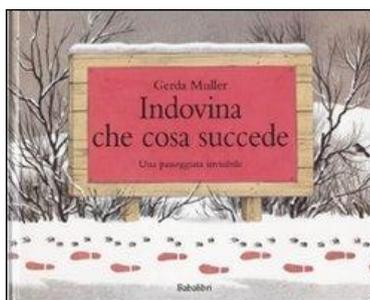
Ada e i rifiuti / Adonella Comazzetto, Marianna Turchi, Marissa Morelli. - Carthusia, 2011

Ada ha scoperto una magia: se i rifiuti vengono separati si trasformano in oggetti nuovi e preziosi. Il volume contiene pagine per l'espressione creativa.



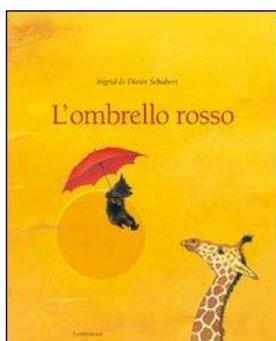
Indovina che cosa succede : una passeggiata invisibile / Gerda Muller. - Babalibri, 2001

Chi sono i misteriosi personaggi di questo libro? E che cosa hanno fatto? Segui le loro tracce e lo scoprirai, guarda e immagina la storia. Della stessa autrice **Indovina chi ha ritrovato Orsetto**. **Albo senza parole**.



L'ombrello rosso / Ingrid & Dieter Schubert. - Lemniscaat, 2011

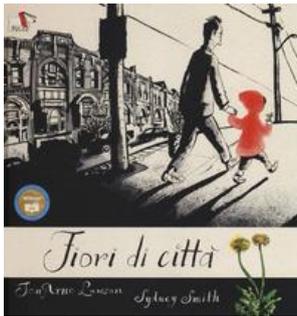
Un cane e un ombrello rosso. Un viaggio avventuroso intorno al mondo. Da più di trent'anni gli autori Ingrid e Dieter, marito e moglie, continuano a incantare grandi e piccini con i loro libri illustrati, a partire da **C'è un coccodrillo sotto il mio letto** del 1980. **Albo senza parole**.





Il giardino dei sogni / Maike Neuendorff. - Carthusia, 2020

Tutte le notti, nei loro sogni, due fratellini varcano la porta di un mondo incantato: un luogo magico, un giardino segreto, dove alberi secolari, ninfee e giganti uccelli variopinti convivono in armonia. **Albo senza parole.**



Fiori di città / JonArno Lawson, Sydney Smith. - Pulce, 2020

Un papà, una bimba e una passeggiata per la città.
La bimba lungo il cammino trova dei fiori, che raccoglie e regala. Scritto dal pluripremiato poeta Jon Arno Lawson questo albo è un'ode all'importanza delle piccole cose, le piccole persone e i piccoli gesti. **Albo senza parole.**

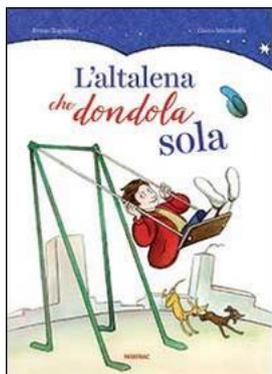


Un pianeta che cambia / Jimi Lee. - Minedition : Il castello, 2013

L'autore ha costruito un **albo senza parole** cartonato, adatto anche ai più piccoli, raccontandoci la storia della tonda terra. La pagina finale è un inno di ecologia progressista.

NARRATIVA 6-10

albi illustrati, racconti, romanzi, poesie



L'altalena che dondola sola / Bruno Tognolini, Cecco Mariniello. -
Fatatrac, 2014

Racconto poetico del grande Tognolini che ci accompagna a conoscere Valentino in un giardinetto pubblico, ingrigito e sciupato dallo smog.



Robot : catalogo dei principali Avatar Servo Robota per ragazzi e bambini / raccolti e raccontati da Bruno Tognolini e illustrati da Marco Somà. – Rizzoli, 2014

“Ero qui, seduto all'ombra di questa sequoia, che morivo di noia nei millenni, quando ho trovato questo catalogo di attrezzi. Esatto, proprio quello che ora hai in mano. Ultimo avanzo del grande impero umano, e chissà come ha fatto a sfuggire alla mia pulizia. Un catalogo di quei vostri antichi attrezzi che chiamavate robot”.



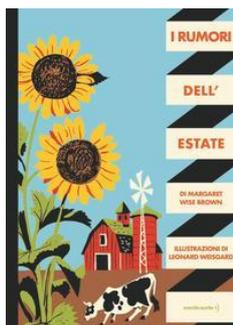
Il piccolo creatore / Annette Swoboda. - Il castoro, 2009

Il piccolo creatore è proprio soddisfatto: il suo mondo è così bello! Ma è anche troppo tranquillo, bisogna farsi venire un'idea. Ecco, quello che manca sono gli animali! Un omaggio alla sconfinata fantasia e capacità creativa di tutti i bambini.



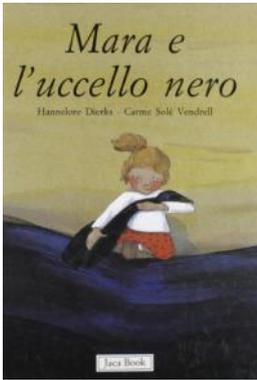
Come curare un'ala spezzata / Bob Graham. - Il castoro, 2014

Billy vede un colombo ferito sul marciapiede affollato della città. Si ferma, lo guarda e decide di aiutarlo. L'autore è uno dei più noti illustratori australiani per l'infanzia (segnaliamo *Bottoni d'oro*).



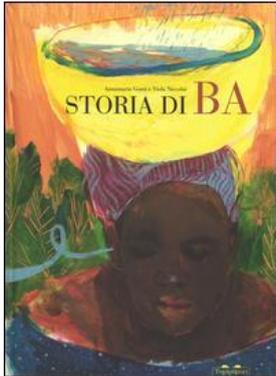
I rumori dell'estate / testo di Margaret Wise Brown ; illustrazioni di Leonard Weisgard. - Orecchio acerbo, 2020

Titolo edito per la prima volta nel 1951, fa parte dei *The Noisy Book*, serie di libri che ebbero enorme successo nel secolo scorso. Della fortunata coppia Brown – Weisgard l'editore ha già in catalogo *La cosa più importante* (1949), scelto come "Top 100 libri per bambini" dagli insegnanti dalla American National Education Association.



Mara e l'uccello nero / Hannelore Dierks, Carme Solè Vendrell. - Jaca book, 1995

Una storia pubblicata tempo fa, ma che si ispira ai drammi ecologici del nostro tempo. La piccola Mara incontra un uccello, nero perché ricoperto di petrolio. Prima di morire l'uccello fa un uovo, che Mara accudirà amorevolmente fino alla nascita di un uccellino.



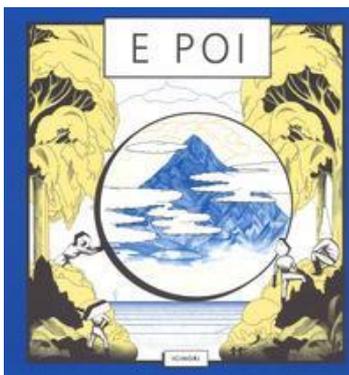
Storia di Ba / Annamaria Gozzi e Viola Niccolai. - Topipittori, 2016

Una storia che fa conoscere la bellezza delle culture africane, oggi minacciate dal “land grabbing”, cioè l’espropriazione delle terre ai contadini africani da parte di investitori stranieri.



Window / Jeannie Baker. - Walker Books, 2002

“L'effetto che gli esseri umani hanno sul paesaggio che li circonda è il tema del più recente lavoro di Baker Le costruzioni di collage multimediali dell'artista sono, come sempre, affascinanti nei loro dettagli realistici e trasmettono con forza il messaggio drammatico”. **Albo senza parole.**



E poi / Icinori. - Orecchio acerbo, 2018

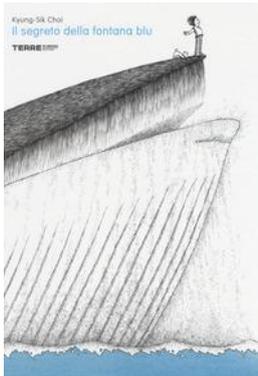
“Pagina dopo pagina, attraverso le sole immagini, ai colori caldi dell'autunno si sostituiscono quelli freddi dell'inverno. I mesi passano, e dopo pioggia e neve dovrebbe tornare il sole ma qualcosa è andato diversamente. In un paesaggio brulicante di piccoli personaggi, che entrano in scena con mille storie da seguire o da creare, arrivano gli uomini-martello, gli uomini-tenaglia, gli uomini-bullone: smontano colline, segano foreste, aprono montagne, spostano cespugli, arrotolano via le bellezze del mondo come fossero vecchi tappeti da buttare... E poi?” **Albo senza parole.**

Segnaliamo la recensione in: radicelabirinto.it/e-poi-albo-senza-parole/



Il gufo e la bambina : una fiaba in una notte / Beppe Tosco ; Zosia Dzierzawska (Leandro). - Bompiani, 2018

L'amicizia di Stella con un gufo che sta invecchiando troppo velocemente. Un'avventura popolata di creature bizzarre e spaventose.



Il segreto della fontana blu / Kyung-Sik Choi. - Terre di mezzo, 2017

Una fontana asciutta in mezzo ai palazzoni. Un bambino tutto solo. E un'estate che si preannuncia come la più strana di sempre.

Una bella recensione in: scaffalebasso.it/kyung-sik-choi-il-segreto-della-fontana-blu-terredimezzo/



Ma come, è sparito così? / Catarina Sobral. - La nuova frontiera junior, 2019

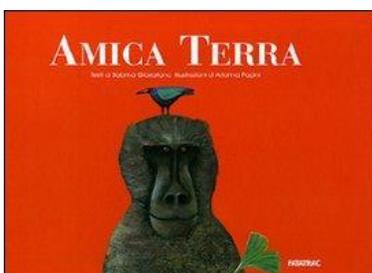
"...finché un giorno il mondo si arrese. Sparì così da un momento all'altro. Nello stupore generale, non c'erano più piante, né animali, né oceani, né continenti. I politici si riunirono d'urgenza per cercare una soluzione."

Recensione: letturacandita.blogspot.com/2019/02/la-borsetta-della-sirena-libri-per.html/



Il cielo non va mai a dormire / Emanuela Nava, Patrizia La Porta. - Carthusia, 2016

Le storie di Marianna, Liù, Mido e Gianni sono dedicate ai bambini e alle bambine che ogni giorno, a casa e a scuola, seguono i ritmi lenti e pazienti della Terra. Sono storie da leggere e rileggere, per scoprire insieme i segreti del nostro pianeta.



Amica Terra / testi di Sabrina Giarratana ; illustrazioni di Arianna Papini. - Fatatrac, 2008

21 **filastrocche** (all'aria, all'acqua, alle nuvole, all'albero, ai sassi, alla neve, al sole, alla pioggia...) per cantare le meraviglie di un mondo che ci è stato dato in custodia e per invitare i bambini a rispettare anziché disprezzare, a risparmiare anziché sperperare, ad arricchire anziché impoverire i doni preziosi della natura.



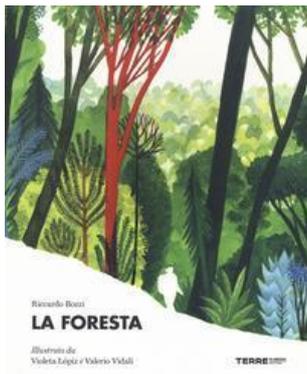
Il piccolo lamantino / Nicola Davies ; illustrazioni di Annabel Wright. –
Editoriale scienza, 2015

Una bambina, un animale selvatico e l'incontro che segnerà il loro destino. Il libro fa parte della collana *Fili d'erba*, storie vere che raccontano progetti di conservazione realizzati in tutto il mondo per proteggere gli animali in via d'estinzione.



Quanta terra serve a un uomo? / Annelise Heurtier, Raphaël Urwiller ; da una novella di Lev Tolstoj ; traduzione di Paolo Cesari. - Orecchio acerbo, 2015

Sul suo fazzoletto di terra, nella Siberia orientale, il contadino Pachòm vive con la moglie e i loro tre bambini. Non è ricco, ma alla sua famiglia non manca nulla. Tuttavia, nel suo piccolo campo spazzato dai venti, Pachòm ci sta stretto. "Se solo avessi più terra" sospira guardando al di là del recinto "potrei essere davvero felice.". L'albo è tratto da un racconto di Lev Tolstoj, una storia che trascina il lettore al ritmo incalzante dell'ambizione sempre più folle del protagonista.



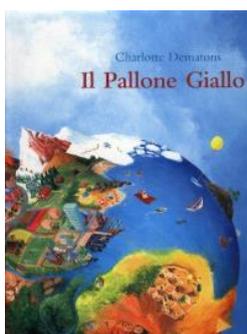
La foresta / Riccardo Bozzi ; illustrato da Violeta Lopiz e Valerio Vidali. - Terre di mezzo, 2018

All'inizio la foresta non è che un bosco di giovani pini. Dall'alba al tramonto ti diverti a esplorarla. Più avanzi, più si fa intricata e ogni passo può ferirti. Ma anche regalarti sorprese straordinarie, amicizie, a volte persino amori. "Emozionante e raffinato volume, in cui buchi, fustelle, rilievi realizzati con la tecnica dell'embossing lasciano intravedere il futuro e tendono un filo con il passato."



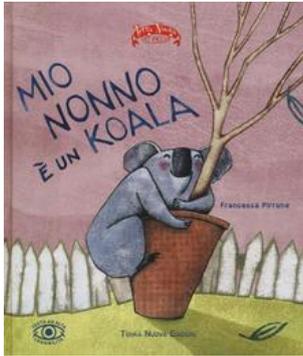
Greta e le altre : un pianeta da salvare / Fulvia Degl'Innocenti. -
Settenove, 2019

La lotta per il clima di Greta Thunberg ha contagiato milioni di giovani in tutto il mondo. Come Astrid, che intervista la sua eroina per il blog della scuola. Greta parla della sua infanzia, del suo impegno e di tante altre ragazze come lei che hanno manifestato per un mondo più pulito.



Il pallone giallo / Charlotte Dematons. - Lemniscaat, 2003

Un viaggio intorno al mondo, per osservare la Terra dall'alto.
Albo senza parole



Mio nonno è un koala / Francesca Pirrone. - Terra nuova, 2016

Dove una volta c'era una foresta di eucalipti abitata da koala ora ci sono palazzi, fabbriche e asfalto. Un nonno e suo nipote decidono di piantare nuovi alberi per richiamare gli animali scacciati dal cemento.



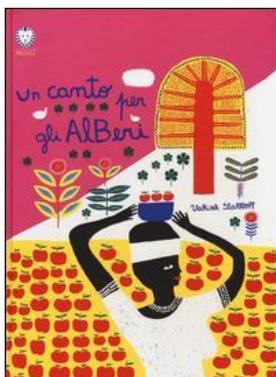
Le sei storie salva pianeta / Silvia Roncaglia ; illustrazioni di Chiara Bordini. - Gribaudo, 2020

Sei **storie in rima** illustrate per raccontare ai bambini che si può salvaguardare l'ambiente, anche con piccoli gesti quotidiani.



Chi è stato? / Magdalena Armstrong Olea. - Aam terra nuova, 2015

Il semplice gesto di abbandonare un oggetto sbagliato nel posto sbagliato provoca una catena di conseguenze spesso impensabili. L'autrice è una giovane illustratrice cilena conosciuta internazionalmente per i suoi lavori ricchi di sensibilità ecologica. Disegni in bianco e nero. **Albo senza parole.**



Un canto per gli alberi / Vanina Starkoff. - Il leone verde piccoli, 2017

Il libro racconta della possibile relazione di scambio tra uomini e alberi, del nutrimento che la natura ci offre. Una storia antica, che esiste da sempre: spesso l'uomo prende ciò che non gli appartiene e distrugge la natura.



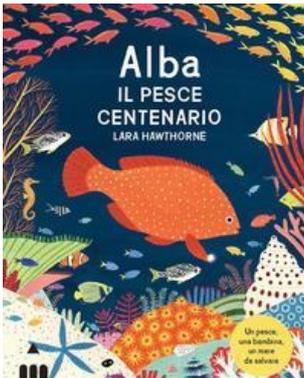
Terra / Giancarlo Macrì, Carolina Zanotti ; illustrazioni di Sacco e Vallarino. - Nuinui, 2016

Globux è un bellissimo pianeta, molto simile al nostro, ricco di piante e di corsi d'acqua; i Globuxiani, vivono in armonia con la natura e gli animali. Ad un certo punto arriva l'uomo che comincia a costruire fabbriche, tagliare gli alberi, inquinare i fiumi. La particolarità di questo libro sta nel modo in cui è costruito. Le pagine seguono il destino del pianeta e ad ogni comportamento sbagliato dell'uomo diventano sempre più piccole, fino a scomparire.



Lo zio riciclatutto / Miriam Dubini ; illustrazioni di Elena Prette. - Mondadori, 2015

Lorenzo e Iole si ritrovano nell'impero delle stranezze di zio Ciccillo, dove la vasca da bagno diventa un letto, la lavatrice scassata un innaffiatoio e due incredibili poltrone a pedali li aspettano per fare un giro a caccia di avventure.



Alba il pesce centenario / Lara Hawthorne. - Lapis, 2020

Questa è la storia di Alba, un pesce centenario con la passione per perle e conchiglie. Resterà intrappolata in una strana conchiglia mai vista, una bottiglia di plastica. La troverà una bambina camminando lungo la spiaggia.



Ancora niente? / Christian Voltz ; foto di Jean Louis Hess. - Arka, 2002

Una bella recensione: atlantidekids.com/2020/03/25/christian-voltz-ancora-niente-e-non-e-colpa-mia/



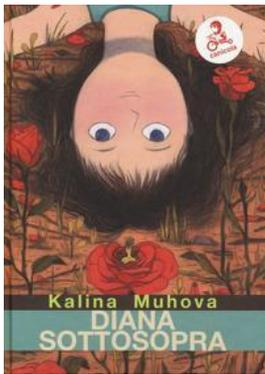
Nella foresta del bradipo / Anouck Boisrobert, Louis Rigaud ; testo di Sophie Strady. - Corraini, 2011

Il libro racconta la storia del bradipo e della sua proverbiale lentezza, che lo mette in pericolo di fronte al tragico e miope avanzare dell'uomo, attraverso 14 pagine di inserti pop-up, che seguono da vicino la progressiva erosione della foresta amazzonica. Sfogliando le sue pagine, i diversi inserti con alberi e animali incontrano gli occhi e le mani del lettore, ricreando l'idea di ambiente naturale come organismo vivente in continua evoluzione.



Un solo mondo / Michael Foreman. - Camelozampa, 2020

La storia è quella di due fratelli che giocano in una di quelle pozze d'acqua di mare che si creano tra gli scogli a riva e che l'alta marea pensa a riempire ogni volta ricreando uno speciale piccolo ecosistema, miniatura di quello gigantesco del mare aperto. Una narrazione pulita, che si amplifica a dismisura nella bellezza delle illustrazioni ad acquerello. L'autore illustra e narra alla perfezione tutte le sue storie, dedicate all'amicizia, all'amore e alla necessità di creare relazioni profonde, anche in un contesto planetario.



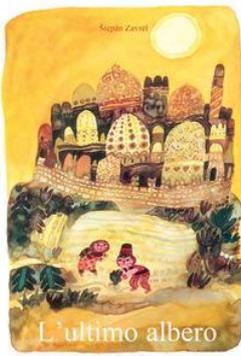
Diana sottosopra / Kalina Muhova. - Canicola, 2019

La piccola Diana si avventura nel bosco, cade nel fiume, perde i sensi. Al risveglio, si ritrova tra il Piccolo Popolo, che vive in un paradiso contaminato dall'inquinamento degli esseri umani. Un' Alice contemporanea tra rose animate, rocce puzzolenti e regine lunatiche. Una storia avventurosa dagli evidenti richiami fiabeschi e letterari (da Alice nel paese delle meraviglie, alle fiabe Grimm, a Gulliver), in cui l'autrice ci porta a conoscere i luoghi della sua infanzia, una Bulgaria fatta di tradizioni e natura, marmellate di rose e boschi incontaminati che oggi più che mai sono in grave pericolo. **A fumetti.**



La tribù che puzza / Elise Gravel, Magali Le Huche. – Clichy, 2020

Un piccolo gruppo di bambini arruffati e selvaggi vivono in case sugli alberi con i loro amici animali. Un divertentissimo album per i giovani lettori che odiano sottostare alle noiose regole degli adulti. Un inno alla libertà e un invito a ritrovare una parte della nostra infanzia perduta.



L'ultimo albero / Stepan Zavrel. - Arka, 1985

“Spinti dall'avidità, gli abitanti di un paese distruggono giorno dopo giorno il bosco che dà vita a tutti. Solo al momento di abbattere l'ultimo grande cedro capiscono la gravità di quanto hanno fatto, ma ormai li circonda un deserto. Saranno i bambini a rimediare alla loro irragionevolezza”.

Meravigliose illustrazioni di Zavrel, autore cecoslovacco trasferitosi presto in Italia che porta nelle sue illustrazioni le atmosfere e i colori sgargianti della sua terra e delle sue tradizioni.



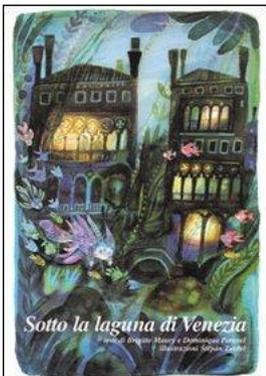
Il cielo che si muove / di Mario Lodi ; le illustrazioni sono di Giuseppe Donghi. - E. Elle, 1992

Quindici brevi storie per bambini sulla natura firmate dal maestro Mario Lodi.



I bambini li salveranno : (chi? Gli animali) / Vivian Lamarque ; illustrazioni di Adriano Gon. - Einaudi ragazzi, 2012

Il loro telefonino squillava sempre... tutti li chiamavano: Aiuto! aiuto! correte! correte! E loro partivano, erano un Pronto Soccorso a forma di bambino.



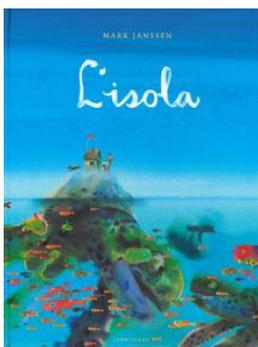
Sotto la laguna di Venezia / testi di Brigitte Maury e Dominique Paravel ; illustrazioni di Stepan Zavrel. - La margherita, 2002

C'era una volta un bambino che abitava in una piccola città, grigia e rumorosa. Amava molto passeggiare lungo il mare perché aveva sentito parlare di una meravigliosa città, fatta di palazzi variopinti e di tesori, scomparsa sott'acqua da molto tempo. Un giorno in cui era particolarmente triste, camminò fino all'estremità della diga e si sedette a osservare le onde e i riflessi dell'acqua. A un tratto gli parve di vedere strane ombre di tutti i colori che sembravano case. Si chinò e cadde in mare...



Julia e la sequoia / Mimmo Trigala ; illustrazioni di Luna Colombini. - Terra nuova, 2016

Questa storia è ispirata ad un fatto realmente accaduto: nel 1997 Julia Butterfly Hill, 23 anni, riuscì a impedire il taglio di una grande foresta di sequoie nel Nord della California rimanendo per 738 giorni abbracciata a 55 metri d'altezza tra i rami di una sequoia.



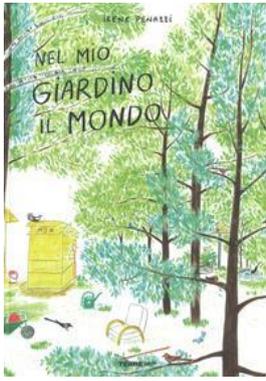
L'isola / Mark Janssen. - Lemniscaat : Il Castello, 2019

Un papà, la sua bambina e il loro cane approdano su un'isola. In questo grande **albo senza parole** le immagini occupano le doppie pagine in un tripudio di colori che incanta i lettori, immergendoli nelle acque della storia.



Clorofilla dal cielo blu / Bianca Pitzorno ; illustrazioni di Adelchi Galloni. - Mondadori, 2007

Una metropoli dove lo smog ha distrutto quasi completamente la vita vegetale; un botanico socio della Lega dei Nemici dei Bambini, Cani, Gatti e Animali Affini; due fratellini che hanno sbagliato indirizzo; un'intraprendente portinaia; una piccola extraterrestre che rischia di morire per colpa dell'inquinamento e chiede aiuto al celebre professor Erasmus... Sono i magnifici personaggi che animano questa storia a metà tra fantascienza e fiaba, opera di una delle più importanti autrici italiane.



Nel mio giardino il mondo / Irene Penazzi. - Terre di mezzo, 2019

Pagine coloratissime in cui perdersi tra fiori, frutti, animali, seguendo le avventure dei tre piccoli protagonisti, del loro gatto, e della palla rossa. Un **albo senza parole** davvero turbinoso, ricco e molto bello, un tripudio di colori e dettagli, ma soprattutto di vita goduta e felice.



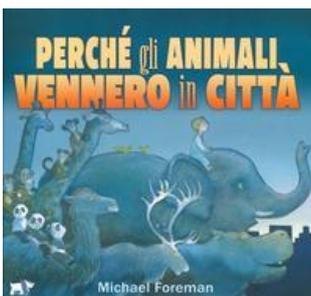
Domani farà bello / Rosie Eve. - L'ippocampo, 2018

La banchisa si rompe e un orsacchiotto si trova solo, su un blocco di ghiaccio, in mezzo alla tempesta e come un piccolo eroe intraprende un lungo viaggio guidato dal sole.



Noi siamo qui : dritte per vivere sul pianeta Terra / Oliver Jeffers. - Zoolibri, 2018

L'autore irlandese è uno degli illustratori per bambini più ricercati e apprezzati al mondo e questo libro è dedicato al suo primo figlio: "A mio figlio, Harland. Questo libro è stato scritto nei primi due mesi della tua vita, mentre cercavo il senso di tutto questo per te. Ecco le cose che penso tu debba sapere". "Sembra grande, la Terra. Ma siamo tantissimi qui sopra (7.327.450.667 e continua) quindi sii gentile. C'è spazio per tutti. [...]. A questo punto, se vuoi sapere altro...devi solo chiedere. Non sarò lontano. E quando non sono lì vicino...puoi sempre chiedere a qualcun altro. Sulla Terra non sarai mai solo".



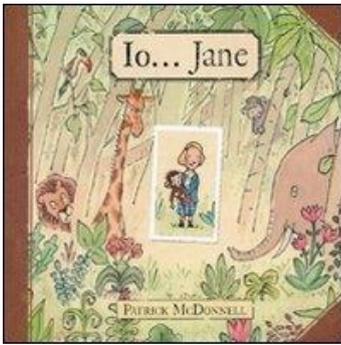
Perché gli animali vennero in città / Michael Foreman. - Pulce, 2020

Perché gli animali sono venuti in città? I bambini di tutto il mondo ascolteranno la loro richiesta e il loro tempestivo avvertimento. Una potente storia ambientale da uno dei migliori illustratori inglesi.



C'era una volta una goccia : la storia dell'acqua / James Carter ; illustrazioni di Nomoco. - Lapis, 2019

Poesia e divulgazione s'incontrano in questo albo illustrato. Di rima in rima, tra mille sfumature di blu, il libro racconta la storia e il ciclo dell'acqua ed è ricco di spunti per disegnarla.



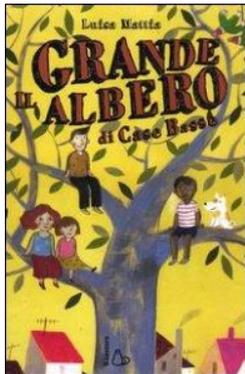
Io... Jane / Patrick McDonnell. - Il castoro, 2012

Jane ha uno scimpanzè di peluche che tiene sempre con sé, quando osserva la natura che la circonda e quando sogna di andare a vivere in Africa. Tutti questi interessi, curiosità e sogni, si sono avverati: Jane Goodall, da grande, è diventata una famosa antropologa che si occupa di scimpanzè e di tutela dell'ambiente.



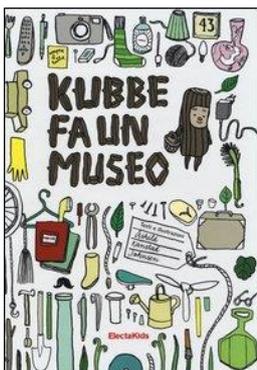
Cappuccetto Rosso : una fiaba moderna / storia e illustrazioni di Roberto Innocenti ; testo di Aaron Frisch ; traduzione di Luigi Dal Cin. - La margherita, 2012

La fiaba classica di Cappuccetto Rosso viene qui trasportata nel mondo moderno, fatto di lupi e boschi diversi da quelli della fiaba, ma altrettanto pericolosi. Bella recensione in: testefiorite.it/2019/09/cappuccetto-rosso-una-fiaba-moderna/



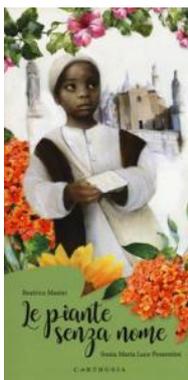
Il grande albero di Case Basse / Luisa Mattia ; illustrazioni di Barbara Nascimbeni. - Il castoro, 2012

Nella vita di Sofia, Suleiman, Wilson e Gioconda si intrecciano tanti paesi del mondo, ma tutti abitano nel quartiere di Case Basse, insieme alle loro famiglie. Un Grande Albero è il loro compagno di giochi e di avventure. Finché non arrivano loro, armati di ruspe, seghe e scartoffie. E quando gli adulti non sanno più che cosa fare, toccherà ai bambini escogitare un piano per salvare il Grande Albero.



Kubbe fa un museo / testi e illustrazioni Ashild Kanstad Johnsen. - Electakids, 2013

Scritto e illustrato dal tratto delicato di una giovane autrice, il libro rende partecipi i lettori del complesso lavoro che sta dietro l'allestimento di una esposizione, facendo emergere una pluralità di temi: dal valore simbolico e affettivo di semplici reperti o manufatti, al piacere della condivisione delle proprie passioni sino al significato profondo della creatività.



Le piante senza nome / Beatrice Masini, Sonia Maria Luce Possentini. - Carthusia, 2017

Rico porta all'Orto botanico di Padova le piantine germogliate in un giardino di Venezia ma nate dai semi che lo hanno accompagnato dall'Africa alla città lagunare. Libro realizzato con Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e Orto botanico di Padova.



La città dei fiori / di Eveline Hasler ; illustrata da Stepan Zavrel. - Bohem, 2009

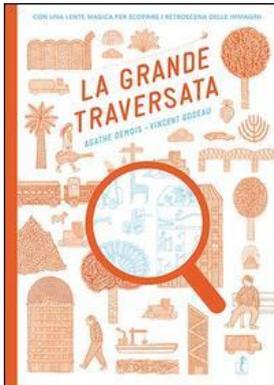
Un racconto straordinario della scrittrice svizzera Eveline Hasler, illustrato dal grande artista ceco Stépan Zavrel, che ci ricorda di proteggere la bellezza che abbiamo intorno a noi.



Una foresta / di Marc Martin. - Salani, 2017

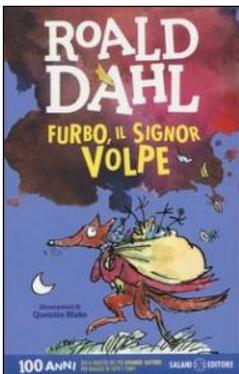
C'era una volta una foresta...

Inizia così un racconto commovente e senza tempo, una storia di rigenerazione di uno dei più talentuosi creatori australiani di libri illustrati.



La grande traversata / Agathe Demois & Vincent Godeau, - L'Ippocampo, 2014

Ogni anno gli uccelli del mondo intero si danno appuntamento per la grande partenza: stesso giorno, stessa ora, stesso albero. Per Beccorosso è la prima grande traversata, dovrà volare fino all'Altra Parte. Dalla banchisa alla foresta tropicale, l'uccellino sorvola dieci tavole monocrome, dal tratto rosso, incontrando ora una città, ora una nave, una stazione o una misteriosa fabbrica. Facendo scivolare sopra ogni pagina la lente a filtro rosso inserita nella tasca della copertina, il lettore scoprirà, nascosti dietro le immagini, meravigliosi universi.



Furbo, il signor Volpe / Roald Dahl ; illustrazioni di Quentin Blake. - Salani, 2016

Un romanzo del 1970, da cui nel 2009 è stato tratto il film d'animazione stop-motion *Fantastic Mr. Fox*. Roald Dahl parteggia sempre per i bambini e ha creato tanti piccoli personaggi con speciali poteri che si vendicano delle prepotenze degli adulti o li puniscono per le loro cattive azioni: il nipotino tormentato da una nonna odiosa le dà una magica medicina che la fa sparire, Matilde col potere dello sguardo terrorizza la perfida Spezzindue, una bambina col dito magico trasforma in vittime dei crudeli cacciatori. Ma anche gli animali hanno una parte in questa vendetta: sono loro a salvare i bambini dalla

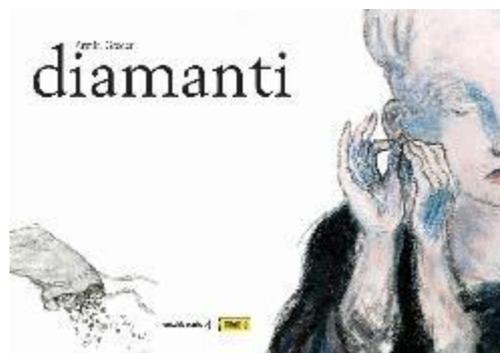
malvagità del coccodrillo Enorme, e qui quel furbo del signor Volpe riesce a difendere tutti gli animali che hanno le loro tane nella collina, sulla quale imperversano i tre orridi fattori.

NARRATIVA 11-14

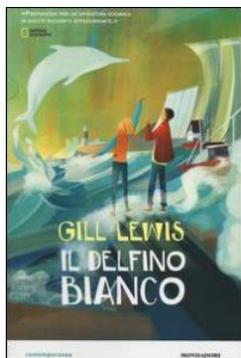
romanzi

Diamanti / Armin Greder. - Orecchio acerbo, 2020

Diamanti, trasparenti e puri, promesse immacolate di amore eterno, adornano ricche signore. Il nuovo albo di Armin Greder, sulla scia de *L'isola*, *Gli Stranieri* e *Mediterraneo*, è un'accusa, che preferiamo ignorare, alla corruzione e al male che macchia i diamanti. Una narrazione affidata soprattutto alle immagini, potenti come solo quelle di questo autore sanno esserlo.



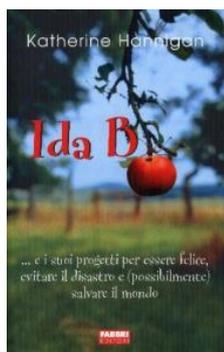
Il delfino bianco / Gill Lewis. - Mondadori, 2014



A volte Kara si siede a gambe incrociate in riva all'oceano. Le manca sua madre e dal mare attende un segno da parte sua. Un giorno, una sagoma liscia e affusolata guizza fra le onde: un delfino bianco, puro e immacolato. Ma, poco dopo, Kara lo ritrova ferito e separato dalla mamma. Solo Felix, il compagno di classe computer-dipendente che lei non sopporta, può aiutarla a salvare il cucciolo. E a scoprire la verità sulla propria madre, scomparsa nel tentativo di proteggere la barriera corallina.

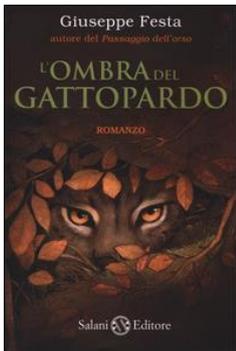
Tiro al piccione / Jerry Spinelli ; illustrazioni di Alberto Rebori. - Mondadori, 1999

Palmer, dieci anni, vive in una cittadina dove si usa celebrare una grande festa dedicata a uno sport crudele: il tiro al piccione. E il compito di tirare il collo agli uccelli feriti tocca proprio ai ragazzi della sua età. Palmer non vuole diventare uno strozzapiccioni, prima di tutto perché è molto diverso dai bulli suoi amici, e poi perché ha un compagno segreto, un piccione di nome Pizzico, cui lo lega un grandissimo affetto. L'autore è considerato uno degli interpreti più acuti ed efficaci dell'universo giovanile. La sua opera è stata premiata con la Newbery Medal e con il Newbery Honour.



Ida B : ...e i suoi progetti per essere felice, evitare il disastro e (possibilmente) salvare il mondo / Katherine Hannigan. - Fabbri, 2005

Una bambina di grande carattere, un frutteto in pericolo, un grave problema in famiglia. Il coraggio di affrontare la vita guardando in faccia i problemi.

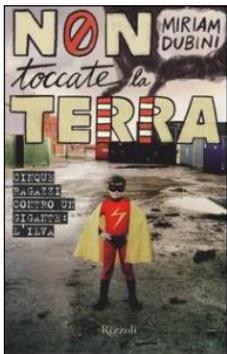


L'ombra del gattopardo / Giuseppe Festa. - Salani, 2014

Con il suo stile inconfondibile l'autore ci conduce in un viaggio emozionante, dalle maestose foreste dell'Abruzzo alla sconfinata taiga finlandese, alla scoperta di una natura da vivere e rispettare.

I protagonisti, o meglio coprotagonisti, sono i giovani volontari che decidono di spendere le loro vacanze per affiancare i guardaparco nel lavoro di vigilanza e tutela del Parco. Questa volta la ricerca è quella di un grosso felino che uccide le prede asportando loro la testa. Gli eventi si intrecciano con leggende raccontate dagli abitanti del posto, non di meno supportate da antichi documenti, che

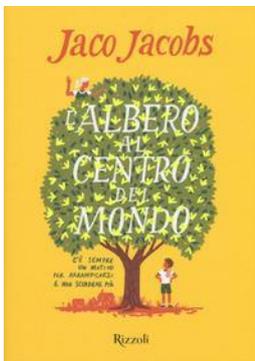
vedrebbero la presenza del gattopardo – detto anche lupo cerviero – all'interno del territorio. Dello stesso autore segnaliamo: *Il passaggio dell'orso* e *La luna è dei lupi*



Non toccate la Terra / Miriam Dubini. - Rizzoli, 2015

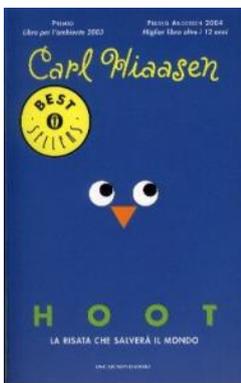
“Nel sud dell'Italia, in Puglia, esiste un luogo dove s'incontrano due mari e due città: il Mar Piccolo e il Mar Grande, la città piccola e quella grande. La città piccola è fatta per viverci, quella grande per andare a lavorare. Quella piccola di notte dorme cullata dal mare, quella grande non dorme mai. La città piccola è chiamata Taranto, è nata duemilaottocento anni fa ed è stata la città più importante della Magna Grecia. La città grande si chiama Ilva, è nata cinquant'anni fa ed è l'azienda siderurgica più grande di tutta l'Europa.”

Inizia così questo romanzo, una storia di speranza, di temi e tempi difficili, e di supereroi. Cinque ragazzi supereroi, che anche se non hanno il potere di volare o i raggi laser, riescono a fare del bene con poco.



L'albero al centro del mondo / Jaco Jacobs. - Rizzoli, 2019

Essere il fratello di mezzo non è semplice, specie se non brilli come il tuo fratello maggiore, asso del rugby circondato da ragazzine adoranti, e il minore, piccolo genio fuori dal comune. Marnus viene costantemente preso in giro e i suoi tredici anni non gli sembrano nulla di che. Fino al giorno in cui una ragazzina si presenta alla porta chiedendogli di firmare una petizione e lo trascina a vedere l'oggetto della sua battaglia: un grande albero nel parco che gli addetti del comune hanno ordine di abbattere. Un romanzo breve, che si legge facilmente e si svolge nell'arco di una manciata di giorni, e che porta in Italia il più prolifico autore afrikaner per ragazzi.



Hoot / Carl Hiaasen. - Mondadori, 2003

Dopo l'ennesimo trasloco con la sua famiglia, Roy è vagamente preoccupato: la Florida non sembra abbastanza divertente, finché un mattino appare quello strano ragazzino. Dal finestrino dello scuolabus, Roy lo vede sfrecciare lungo il marciapiede, senza libri, senza zaino e soprattutto senza scarpe. Intanto, nel cantiere dove dovrebbe nascere un nuovo megastore di frittelle, si moltiplicano gli incidenti: scompaiono i paletti di rilevamento, sbucano alligatori nei gabinetti degli operai, spariscono i sedili degli escavatori... Ce n'è abbastanza per risvegliare la curiosità di Roy, che presto si troverà coinvolto in una battaglia contro il tempo: smascherare gli speculatori prima che qualcuno ci

rimetta le penne.

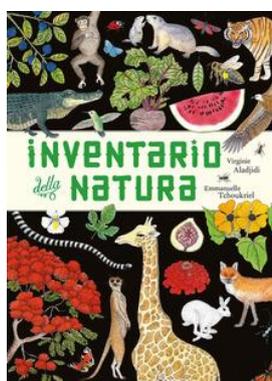
DIVULGAZIONE 6-10

saggi illustrati



Ciao ciao petrolio / Harriet Russell. – Canadian centre for architecture : Corraini, 2018

Le illustrazioni e i testi dell'autrice riescono nel difficile intento di raccontare ai bambini la tematica del risparmio energetico, senza mai scadere nell'ovvio o assumere un tono didattico.



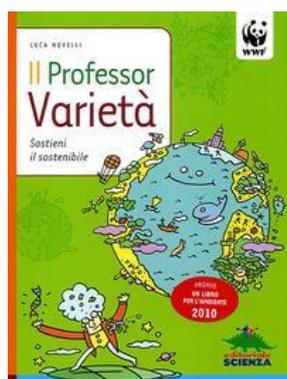
Inventario illustrato della natura / Virginie Aladjidi, Emmanuelle Tchoukriel. - L'ippocampo, 2019

Le immagini a china e ad acquerello di questa raccolta sono tratte dai 9 volumi degli *Inventari illustrati*. La selezione di più di 500 pagine testimonia la diversità e la sontuosità del mondo vivente. Specializzata nell'illustrazione medicoscientifica, l'illustratrice riproduce i soggetti con l'arte e la precisione degli esploratori naturalistici del Settecento.



Guardiani del pianeta / illustrazioni di Jonathan Woodward ; testi di Clive Gifford. - Giralangolo, 2020

Preferisci diventare amico delle foreste, custode delle coste o guardiano dell'energia verde? In questo libro si trovano suggerimenti, informazioni, attività facili e divertenti per agire in casa, nel tempo libero, in viaggio e dare un contributo alla salvaguardia del pianeta.



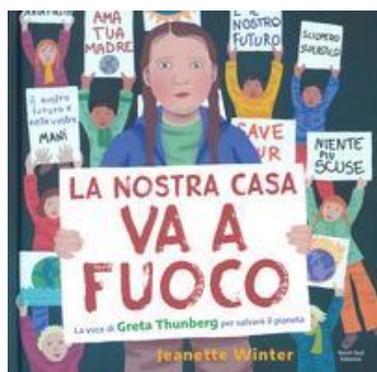
Il professor Varietà : sostieni il sostenibile / Luca Novelli. - Editoriale scienza, 2010

Da uno dei più noti divulgatori di scienze per ragazzi, un racconto fantastico che con semplicità e numerosi disegni, diverte e chiarisce ai lettori più piccoli concetti e spiegazioni non sempre facilmente intuibili.



Cosa diventeremo? : riflessioni intorno alla natura / Antje Damm. - Orecchio acerbo, 2019

“La natura è la stessa per tutte le persone?” chiede l’autrice ponendo la domanda a tre bambini provenienti dall’India. Con oltre sessanta domande ci aiuta a riflettere sulla molteplicità della natura e su ciò che significa per noi.



La nostra casa va a fuoco : la voce di Greta Thunberg per salvare il pianeta / scritto e illustrato da Jeanette Winter. – Nord sud, 2019

La storia e la voce di Greta Thunberg per salvare il pianeta.



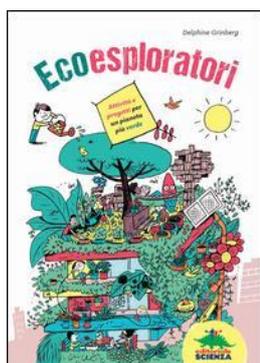
Salviamo il mare e gli oceani : manuale del giovane ecologista / testi Agnès Vandewiele ; illustrazioni Joanna Wiejak. - Slow Food, 2019

Perché il livello delle acque si sta innalzando? Quali sono le specie marine in pericolo? Perché è importante proteggere gli squali? Un manuale per imparare gesti ecologici quotidiani.



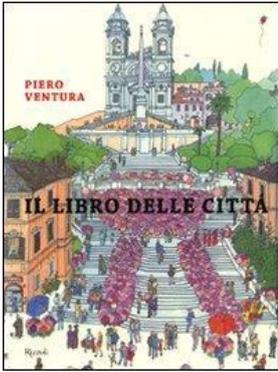
Questo libro salva il pianeta / Isabel Thomas ; illustrazioni di Alex Patterson. - Sonda, 2019

50 missioni per ecoguerrieri.



Ecoesploratori : attività e progetti per un pianeta più verde / Delphine Grinberg. - Editoriale scienza, 2015

Attività e progetti per un pianeta più verde.



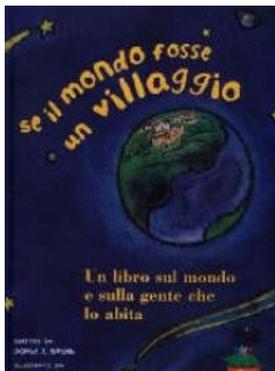
Il libro delle città / Piero Ventura. - Rizzoli, 2009

L'autore ci accompagna in un viaggio attraverso le più belle città del mondo, con una capacità unica di farci sentire nel mezzo delle scene ritratte e, allo stesso tempo, sopra di esse, per coglierle a volo d'uccello. Questo libro, realizzato nel 1975, permette di riscoprire l'opera di un grande illustratore che ha sviluppato uno stile personalissimo, tanto da essere premiato e conosciuto in tutto il mondo come l'uomo degli omini, che ha cercato di capire e di raccontare con ironia molte cose che non si vedono da terra.



L'avvenire della Terra : lo sviluppo durevole raccontato ai bambini / Yann Arthus-Bertrand ; testi Philippe J. Dubois e Valerie Guidoux ; illustrazioni Sylvia Bataille ; rilettura scientifica Isabelle Delannoy e Philippe J. Dubois. - L'ippocampo, copyr. 2004

Il volume riunisce una quarantina tra le più belle fotografie di Yann Arthus-Bertrand ed è dedicato allo sviluppo durevole, cioè alla necessità di trovare un equilibrio tra il nostro stile di vita moderno e i limiti che ci impone il rispetto del pianeta.



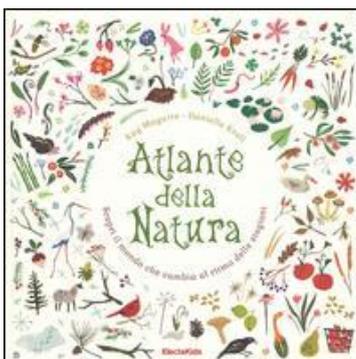
Se il mondo fosse un villaggio : un libro sul mondo e sulla gente che lo abita / scritto da David J. Smith ; illustrato da Shelagh Armstrong. - Editoriale scienza, 2002

Ci sono 7 miliardi di persone su questo pianeta! Cosa succederebbe se provassimo ad immaginare la popolazione del mondo come un villaggio abitato da 100 persone soltanto? Gli abitanti di questo villaggio virtuale hanno molto da insegnarci sui nostri vicini del mondo reale e sui problemi che il pianeta potrebbe dover affrontare nel futuro.



10 cose che posso fare per aiutare il mio pianeta / Melanie Walsh. - Editoriale scienza, 2008

Gesti semplici, gesti quotidiani, piccole grandi cose. Un libro dedicato ai più piccoli.



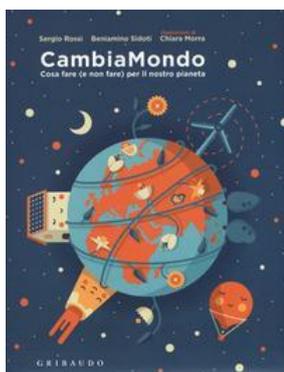
Atlante della natura : scopri il mondo che cambia al ritmo delle stagioni / Kay Maguire, Danielle Kroll. - Electakids, 2015

Il libro è a metà strada tra un albo illustrato e un testo naturalistico. Racconta con chiarezza la metamorfosi delle stagioni. E' una storia all'aria aperta attraverso 8 ambienti (giardino, orto, bosco, fattoria, campo, stagno, frutteto, strada).



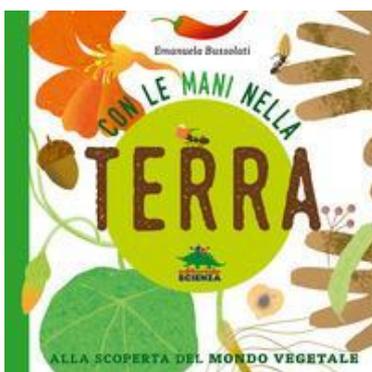
Perché la Terra ha la febbre? : e tante altre domande sul clima / Federico Taddia, Elisa Palazzi ; illustrazioni di AntonGionata Ferrari. - Editoriale scienza, 2019

Il libro appartiene alla collana *Teste Toste* che ha vinto il Premio Andersen come miglior collana di divulgazione. E' opera di due grandi autori e una brava climatologa. Recensione: milkbook.it/perche-la-terra-ha-la-febbre-elisa-palazzi-federico-taddia-editoriale-scienza/



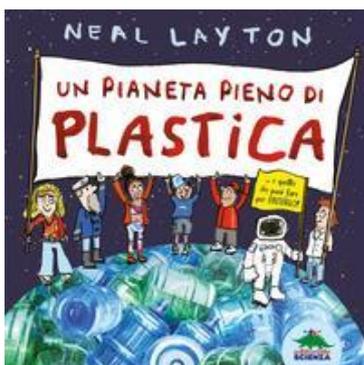
CambiaMondo : cosa fare (e non fare) per il nostro pianeta / Sergio Rossi, Beniamino Sidoti ; illustrazioni di Claudia Morra. - Gribaudò, 2018

Raccontato attraverso i 4 elementi che compongono la Terra (fuoco, acqua, terra e aria), ricco di curiosità, prove da completare e tanti esperimenti.

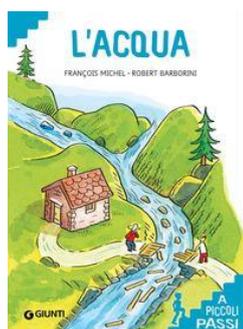


Con le mani nella terra : alla scoperta del mondo vegetale / Emanuela Bussolati. - Editoriale scienza, 2019

Un libro che parla di scienza, ricco di dettagli, aneddoti e storia, con illustrazioni minuziose e coloratissime, che porta così i bambini alla scoperta del mondo che li circonda, accrescendo la loro curiosità e il loro sapere. Il libro appartiene a *I libri dell'orto*, pubblicazioni divulgative dedicate alle tematiche attorno a cui si è sviluppato l'Orto botanico di Padova.



Un pianeta pieno di plastica / di Neal Layton. - Editoriale scienza, 2020
Recentissimo volume di un editore importante e specializzato.
Recensione: milkbook.it/un-pianeta-pieno-di-plastica-neale-layton-editoriale-scienza/



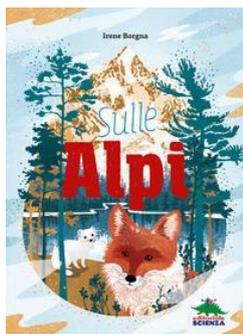
L'acqua a piccoli passi / François Michel ; illustrazioni di Robert Barborini. - Giunti, 2020

Sul nostro pianeta l'acqua è nel suolo, nell'atmosfera e nel nostro stesso corpo. Senza acqua non c'è vita: per questo è tanto importante imparare ad avere cura come un inestimabile patrimonio naturale.



Ortica : guida all'ascolto della natura selvatica / Marina Girardi. - Topipittori, 2020

Abstract: Ortica, la bambina che abita in questo libro, è una specie di spirito della Natura, capace di parlare con piante, animali, acque, terre, fenomeni metereologici. Ortica nomina ogni cosa perché la conosce, e si muove con destrezza nella Natura che è la casa di tutti. Il libro fa parte di *PiNO, Piccoli Naturalisti Osservatori*, collana editoriale innovativa di divulgazione scientifica (Premio Andersen 2017).



Sulle Alpi / Irene Borgna ; illustrazioni di Susy Zanella. - Editoriale scienza, 2020

Un libro completo e riccamente illustrato per scoprire tutto sulle Alpi: montagne maestose formate milioni di anni fa, che custodiscono gli ultimi ghiacciai dell'Europa Occidentale e ospitano migliaia di specie di piante e animali. I nostri antenati si sono avventurati lassù in cerca di cibo e riparo. Valli e vette sono state rifugio di ribelli e culla per molte lingue e culture diverse. Sulle Alpi troverai cose che non hanno un prezzo: acqua pulita, biodiversità, notti stellate, avventura e silenzio.



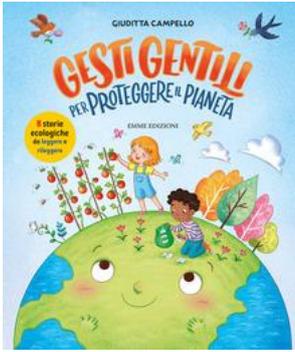
Prendere il volo : storie di uccellini caduti dal nido e finiti in buone mani / Marina Marinelli, Silvia Molinari. - Topipittori, 2020

Merli, cince, passeri, balestrucci, ghiandaie, rondoni, taccole. Sono gli uccelli i protagonisti del nuovo *SuperPiNO*, splendida collana dell'editrice Topipittori.



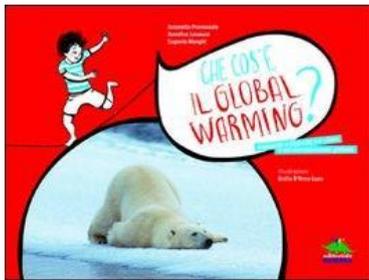
Plasticus maritimus, una specie invasiva / Ana Pêgo ; con Isabel Minhós Martins e Bernardo P. Carvalho. - Topipittori, 2020

Recensione: topipittori.it/it/topipittori/de-plasticizziamoci/



Gesti gentili per proteggere il pianeta / Giuditta Campello ; illustrazioni di Roberta Tedeschi. - Emme, 2020

Un libro che racconta ai più piccoli come piccoli gesti gentili fanno la Terra più bella, costruiscono un futuro sereno.



Che cos'è il global warming? : domande e risposte sul clima e sul riscaldamento globale / Antonello Provenzale, Annalisa Losacco ed Eugenio Manghi ; illustrazioni di Giulia D'Anna Lupo. - Editoriale scienza, 2011

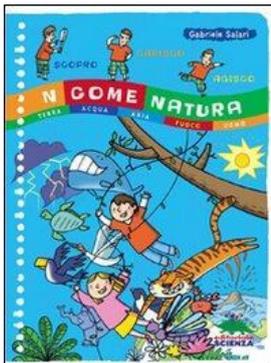
Il volume appartiene alla collana *A tutta scienza*: “Opere di riferimento, da tenere in biblioteca, da consultare, da leggere e rileggere a lungo negli anni, libri per approfondire, libri per riflettere. Illustrazioni

coinvolgenti, fotografie di grande impatto, storie sul mondo complesso in cui viviamo ed esperimenti mozzafiato”.



Ciao, sono Gea : vera storia di un pianeta unico nell'universo / Luca Novelli. - Valentina, 2016

Il volume fa parte della collana *Genietti*, 4 titoli di scienza (*Zero, Tempo, Robot e Gea*). Sono stati tradotti in lingua persi e distribuiti in tutto l'Iran. Sono un segnale di pace e di condivisione su temi grandissimi.

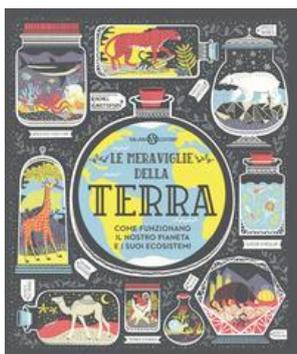


N come natura : terra, acqua, aria, fuoco, uomo / Gabriele Salari ; illustrazioni di Stefano Tognetti. - Editoriale scienza, 2012

Il libro invita ad esser letto all'aria aperta, in mezzo alla natura, per poterla apprezzare e parlare di quanto si è letto. Giochi, attività e una ricca bibliografia offrono strumenti per vivere la natura anche a libro chiuso.

DIVULGAZIONE 11-14

saggi illustrati



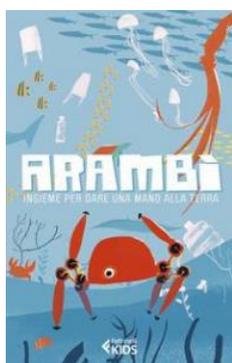
Le meraviglie della Terra : come funzionano il nostro pianeta e i suoi ecosistemi / scritto e illustrato da Rachel Ignotofsky. - Salani, 2020

Recensione in: letturacandita.blogspot.com/2020/06/



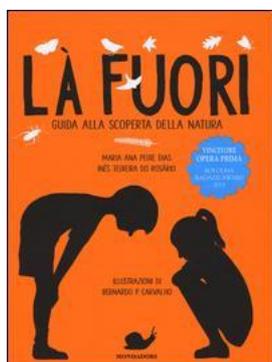
Così uguali, così diversi : venti storie di animali che ce l'hanno fatta / Dino Tici. - Scienza express, 2012

Tra giraffe, bradipi, delfini e coccodrilli, venti animali ci raccontano la loro vita e il percorso evolutivo che li ha portati ad essere quello che sono. Un viaggio “animalesco” in cui l’autore, insegnante di scienze, dimostra come ridere e imparare siano una cosa sola. E probabilmente si impara proprio perché si sorride.



Arambì : insieme per dare una mano alla Terra / Gigliola Alvisi ... [et al.] ; testi scientifici di Gianluca Lentini ; illustrazioni di Fabio Sardo. - Feltrinelli kids, 2019

Arambì è la trascrizione fonetica di una parola swahili che significa “fare insieme”. È il grido dei pescatori che tirano a riva le reti, il richiamo della gente quando la comunità intraprende un lavoro a beneficio di tutti. Otto autori italiani si sono messi insieme dando vita a un collettivo, per lanciare un segnale di speranza sul tema del cambiamento climatico e dimostrare che insieme si può davvero cambiare mentalità e di conseguenza salvare il pianeta.



Là fuori : guida alla scoperta della natura / Maria Ana Peixe Dias, Inês Teixeira do Rosário ; illustrazioni di Bernardo P. Carvalho. - Mondadori, 2016

Il libro si è guadagnato a pieno titolo un premio prestigioso, vincendo come opera prima il Bologna Ragazzi Award del 2015. Quando uscì, in Portogallo nel 2014, l’opera destò meraviglia e suscitò plausi e apprezzamenti trasversali. Un volume corposo di 365 pagine assolutamente sui generis, scritto da due biologhe portoghesi, che si pone a metà strada tra l’albo illustrato e il libro di divulgazione. Recensione:

letturacandita.blogspot.com/2016/03/fammi-una-domanda_24.html/



L' uomo che piantava gli alberi / Jean Giono, Tullio Pericoli. - Salani, 1998



La nostra casa è in fiamme : la nostra battaglia contro il cambiamento climatico / Greta Thunberg ; Svante Thunberg, Beata Ernman e Malena Ernman. - Mondadori, 2019



Qualcuno che la sa lunga
mi spieghi questo mistero:
il cielo è di tutti gli occhi
di ogni occhio è il cielo intero.

È mio, quando lo guardo.
È del vecchio, del bambino,
del re, dell'ortolano,
del poeta, dello spazzino.

Non c'è povero tanto povero
che non ne sia il padrone.
Il coniglio spaurito
ne ha quanto il leone.

Il cielo è di tutti gli occhi,
ed ogni occhio, se vuole,
si prende la luna intera,
le stelle comete, il sole.

Ogni occhio si prende ogni cosa
e non manca mai niente:
chi guarda il cielo per ultimo
non lo trova meno splendente.

Spiegatevi voi dunque,
in prosa o in versetti,
perché il cielo è uno solo
e la Terra è tutta a pezzetti?

Gianni Rodari *Il libro degli errori*