



Bibliograbim

In viaggio

Spostarsi sulla terra,
in cielo, sull'acqua o
con la fantasia nei disegni
della PlnAC





Bibliografia: Marina Parma
Grafiche: Nella Gabbia del Merlo
www.nellagabbiadelmerlo.com

In Viaggio

Spostarsi sulla terra, in cielo, sull'acqua o con la fantasia nei disegni della PInAC

La mostra presenta 52 opere grafico-pittoriche e 4 cortometraggi animati che mostrano come ci si muove nel tempo e nello spazio: il tempo in cui sono stati realizzati, dagli anni Sessanta del secolo scorso ai giorni nostri, lo spazio che è il mondo intero.

Le lingue degli autori rimandano a diverse e lontane parti del mondo: dalle regioni d'Italia ai Paesi africani, dal Perù al Giappone, risalendo fino alle più alte vette del Nepal.

Gli autori, dai 3 ai 15 anni, ci accompagnano in un viaggio che vede rappresentati i diversi mezzi di trasporto come possibilità di spostarsi sia per viaggi di piacere sia per la necessità di migrare.

Ma i disegni spaziano anche nella fantasia, nelle fiabe e nelle emozioni dell'animo umano.

La bibliografia accompagna la mostra “In viaggio. Spostarsi sulla terra, in cielo, sull’acqua o con la fantasia nei disegni della PInAC” e i titoli in elenco sono presenti nel catalogo della Rete bibliotecaria bresciana e cremonese (RBCC).

Oltre al gusto personale, la scelta dei titoli segue alcuni criteri o linee di preferenza:

- albi illustrati per l’infanzia (picture book), adatti sia alla lettura autonoma sia alla lettura da parte di un adulto, singolarmente e in gruppo;*
- albi illustrati segnalati dal mondo professionale per la qualità del testo e delle immagini, per la cura editoriale;*
- albi illustrati di autori ed illustratori importanti nel contesto della produzione internazionale;*
- titoli recenti (2017) e meno recenti (1977), per valorizzare il patrimonio editoriale, anche poco conosciuto o dimenticato, presente nelle biblioteche pubbliche;*
- una fiaba, nella versione originale e reinterpretata, per segnalare la necessità di reintrodurre il racconto fiabesco.*

I titoli non possono esaurire il tema della mostra e sono offerti come occasione di ulteriori approfondimenti e di ricerca bibliografica. In particolare la sezione “Guide, mappe” può essere arricchita consultando il sito della rivista web “Libricalzelunghe”, nell’argomento “Cartografie dell’immaginario”.

1000 mezzi di trasporto

Illustrazioni di G. Antonini
A cura di R. Wilkie e H. Wood
Usborne, 2014

Un entusiasmante volume in cui trovare veicoli di tutti i tipi,
mille mezzi per muoversi, tutti da scoprire.

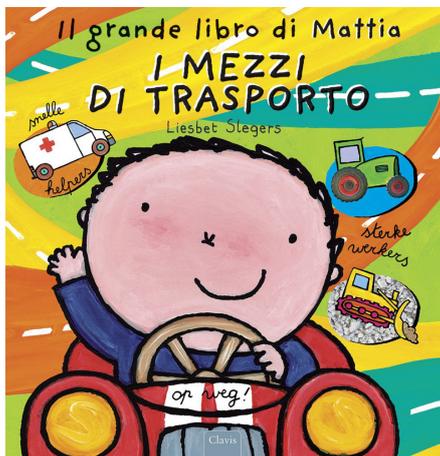


Buon viaggio, piccolino!

Beatrice Alemagna
Topipittori, 2013

Un bambino si prepara alla partenza. Non sappiamo dove
sta per andare. Ma sappiamo che è un posto lontano e i
preparativi sono scrupolosi. Un piccolo libro affettuoso che
può accompagnare ogni notte i bambini verso il sonno.

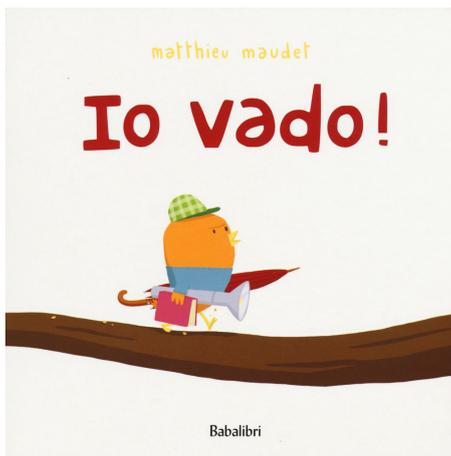




Il grande libro di Mattia I mezzi di trasporto

Liesbet Slegers
Il castello, 2015

Mattia è un personaggio, creato da L. Slegers, presente in una serie di volumi e raccontato in diverse situazioni di vita quotidiana.



Io vado!

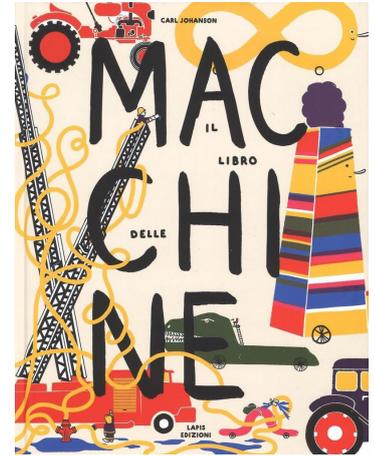
Matthieu Maudet
Babalibri, 2015

Per uccellino è arrivato il momento di lasciare il nido. In famiglia tutti hanno qualche cosa per lui, tutti lo incoraggiano e lo accompagnano con piccoli gesti affettuosi e così, ben equipaggiato, si avvia tutto solo all'avventura. Una storia lieve con un finale a sorpresa per raccontare le prime esperienze di autonomia ai piccoli.

Il libro delle macchine

*Carl Johanson
Lapis, 2016*

Un catalogo illustrato di veicoli reali e fantastici.



La mia prima automobile

*Peter Schössow
Beisler, 2013*

Un'automobile rossa nuova fiammante per pedalare in città,
per scorrazzare in campagna e per entrare nel bosco nero.
Fra una, cento, mille avventure...





Perché tutto questo traffico?

Tomoko Ohmura
Babalibri, 2015

Cosa sarà mai successo? Tutti in coda a farsi questa domanda e nessuno che riesca a darsi una spiegazione! Cosa avrà bloccato la strada creando un ingorgo così colorato, impaziente, brulicante di voci? Lentamente dal cuore della terra, viene estratto un grosso uovo che si schiude sotto gli occhi di tutti con un rumoroso Crac! È nato un sorridente cucciolo di dinosauro.



Il viaggio della mamma

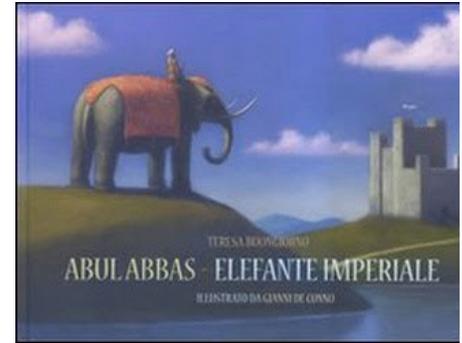
Mariana Ruiz Johnson
Kalandraka, 2016

La mamma deve andare via per qualche giorno per motivi di lavoro. Il viaggio inizia con la valigia, segue col saluto all'aeroporto e continua col tempo dell'attesa del ritorno. Di questa giovane autrice e illustratrice argentina anche "Mentre tu dormi" vincitore del prestigioso Silent Book Contest.

Abul Abbas, elefante imperiale

*Teresa Buongiorno
Illustrato da Gianni De Conno
Lapis, 2009*

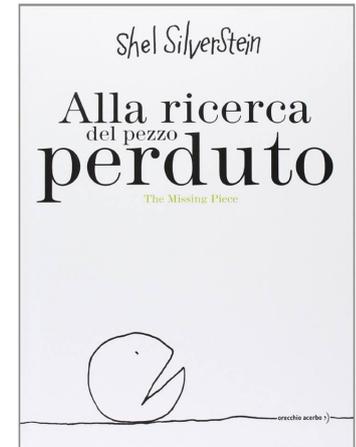
Nei cieli solcati da tappeti volanti, mentre i muezzin invitano alla preghiera dall'alto dei minareti, comincia il lungo viaggio dell'elefante imperiale Abul Abbas, simbolo di pace e civiltà tra Oriente e Occidente.



Alla ricerca del pezzo perduto The missing piece

*Shel Silverstein
Orecchio acerbo, 2013*

Un cerchio cui manca uno spicchio è appoggiato su una linea nera che attraversa la pagina. È in cerca del suo pezzo mancante che lo renderebbe perfetto.





Bice speciale: la pecora a strisce

*Miriam Koch
Donzelli, 2011*

Bice Speciale è una pecora particolare. Si sente sola, perché non è come le altre. Nel profondo del cuore, però, sa che deve pure esistere un posto dove va bene essere speciale...



Cappuccetto e il viaggio in autobus

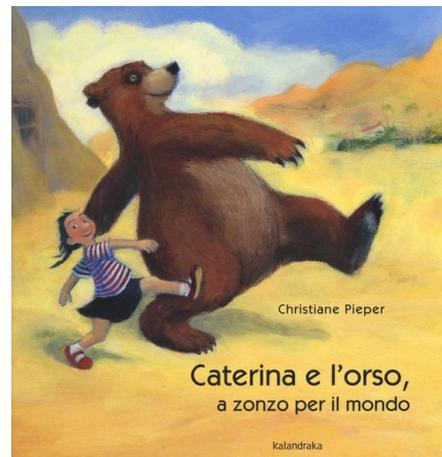
*Marianne Dubuc
La margherita, 2015*

Clara prende l'autobus. Il viaggio fino alla sua destinazione si rivelerà molto divertente. Marianne Dubuc, illustratrice dal tratto delicato e riconoscibile, torna con una declinazione di Cappuccetto, albo illustrato, quasi silent book.

Caterina e l'orso a zonzo per il mondo

*Christiane Pieper
Kalandraka, 2015*

Caterina, gonnellina blu, maglietta a righe, se ne sta in strada, forse sovrappensiero, quando le passa davanti un orso impettito, naso all'insù a seguire l'odore della strada, perché è chiaramente un orso viaggiatore, che ha tutta l'intenzione di andarsene a zonzo per il mondo.



La conferenza degli uccelli

*Peter Sis
Adelphi, 2013*

L'avventurosa e commovente storia, narrata in un grande poema sufi del XII secolo, di come tutti gli uccelli della terra, guidati da un'upupa, raggiungano la montagna di Kaf per trovare il loro vero signore, il misterioso e terribile Simorgh.





Cuore di sarto

Testo di Txabi Arnal
 Illustrazioni di Cecilia Varela
 Logos, 2011

Un sarto sente un vuoto immenso nel petto e, siccome la vita oziosa di palazzo non è sufficiente a colmarlo, un giorno decide di scappare dalla sua gabbia dorata per intraprendere un lungo viaggio. Con solo aghi, filo e le vecchie forbici, dovunque arriverà saprà mettere fine alle sofferenze di chi gli sta attorno.



Di come Nicolino Punk volò in Brasile e Pierino Spazzoletta non ci ha creduto neanche un po'

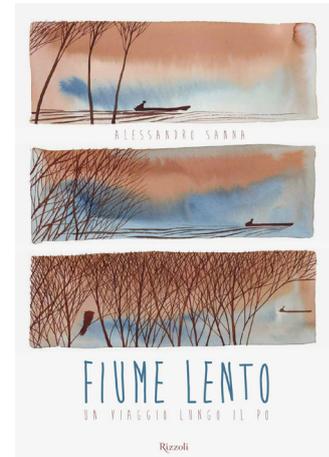
Scritto da Daniil Charms
 Illustrato da Sara Stefanini

Nicolino e Pierino decidono di andare in Brasile. Vanno all'aeroporto, chiedono ad un aviatore e partono con l'aeroplano. Ma ci sono andati davvero, in Brasile?

Fiume lento: un viaggio lungo il Po

Alessandro Sanna
Rizzoli, 2013

Miglior albo illustrato Superpremio Andersen 2014: “Per averci regalato, fra evocazione e rappresentazione, fra storia e natura, un ritratto vivido ed emozionante del fiume e delle sue storie. Per un’opera commossa e commovente, solenne e vitale di altissimo valore espressivo. Per disegni di assoluta e struggente bellezza, vibranti e incantati” (la giuria)



Giordano del faro

Janna Carioli
Illustrato da Marina Marcolin
Lapis, 2009

Il mare evoca ai bambini l'infinito, i viaggi, la scoperta di terre lontane. Il mare porta legnetti, sassi, conchiglie e meraviglie con cui giocare. Ma per Giordano, il bambino che vive in un faro, il mare è qualcosa di più: è l'amico al quale affidare un messaggio in bottiglia. Una grande metafora dell'amicizia e dell'incontro di culture diverse, unite dal mare.





Giovanna prende il treno

Kathrin Schärer
LO, 2013

Dove è diretto il treno di Giovanna e quali saranno i suoi compagni di scompartimento? La storia di questo avventuroso meta-viaggio si dispiega mano a mano che l'autrice la illustra, a partire dal disegno del proprio tavolo di lavoro alle prese con la pagina bianca: un invito per i piccoli lettori a entrare nel mondo della creazione del libro.



Il grande libro delle meraviglie: uno straordinario viaggio

Illustrazioni di Tony Wolf
Testo di Peter Holeinone
Dami, 2011

Un libro dal grande formato e ricchissimo di sorprese, la più fantastica avventura dei simpatici personaggi di Tony Wolf.

Il grande viaggio

Testo di Anna Castagnoli
Illustrazioni di Gabriel Pacheco
Logos, 2009

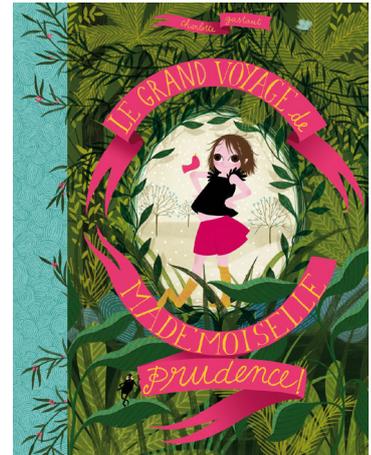
Un bambino immagina un grande viaggio pieno di prodigi. Solcherà il mondo, attraverserà paesi in guerra, riscatterà animali in pericolo per tornare finalmente a casa, accolto come un eroe. Testo e illustrazioni si danno la mano accompagnandoci in un bellissimo sogno.

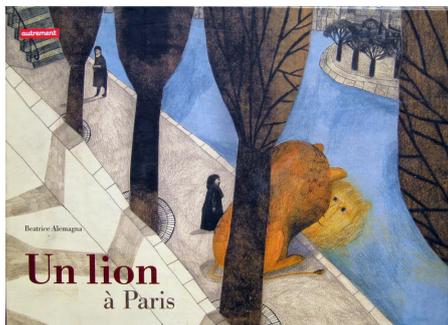


Il grande viaggio della piccola Angelica

Charlotte Gastaut
Gallucci, 2010

Prima di uscire Angelica dovrebbe riordinare la sua camera, ma preferisce piuttosto sognare altri mondi.





Un leone a Parigi

Beatrice Alemagna
Donzelli, 2009

“Nel 2006 Beatrice Alemagna pubblica *Un lion à Paris*, come d’abitudine firma testo e immagini e ci regala quello che, a mio gusto, è il suo capolavoro. Sulla copertina del libro un giovane leone si specchia nell’acqua della Senna. Non è un gesto di vanità, è un gesto di consapevolezza”.



Mario lupo di mare: intorno al mondo in barca a vela

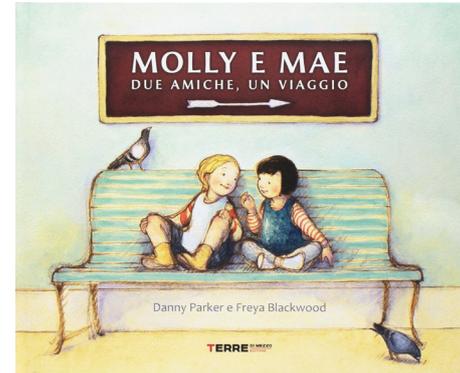
Pietro D’Alì, Andrea Valente
Editoriale scienza, 2010

Mario potrà vedere il mare e parte con lo zio Silver, esperto di linguaggio marinairesco, per un straordinario viaggio intorno al mondo in barca a vela, spinti solo dalla forza del vento, accompagnati solo dal fido pesce rosso Ferdinando.

Molly e Mae: due amiche, un viaggio

Scritto da Danny Parker
Illustrato da Freya Blackwood
Terre di mezzo, 2017

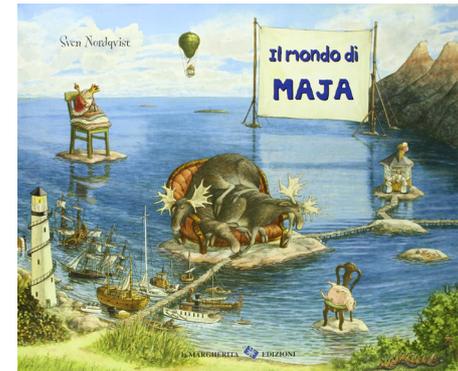
L'amicizia è come un viaggio in treno: emozionante, piena di scoperte, a tratti in salita. La scelta del formato del libro si presta particolarmente al racconto del viaggio e allo scorrere del paesaggio.



Il mondo di Maja

Sven Nordqvist
La margherita, 2008

Tre diverse splendide copertine per questo libro di grande formato. La scomparsa della sorellina è lo spunto per una ricerca tra le pagine, dove le buffe e dettagliatissime illustrazioni creano scenari diversi dove appunto scoprire la ben celata Maja. Questo coloratissimo libro è “una vera e propria macchina per pensare, per generare scale di pensieri” (Redon).

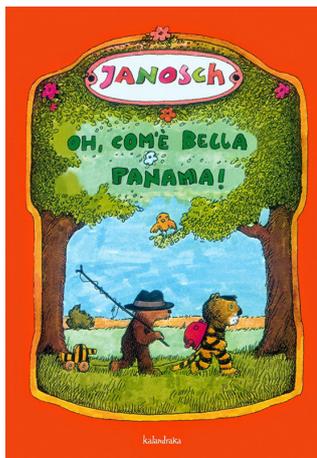




Nino trenino = Le petit train

Florence Faval, Pierre Hornain
Editions du dromadaire, 2001

Che cosa trasporta il trenino che tutte le sere passa davanti alla mia casa? Porta le cose utili perché gli indiani abbiano la pioggia, un palazzo abbia un po' di luce... Nino, per posta, riceve ordini e carica il suo trenino. Libro a fisarmonica con custodia stampata a mano.



Oh, com'è bella Panama!

Janosch
Kalandraka, 2013

Il piccolo orso e la piccola tigre sono l'essenza stessa dell'amicizia e il loro viaggio alla ricerca del luogo ideale rappresenta la maturità e l'avventura del quotidiano. Un classico emozionante che trasmette humor, innocenza e ottimismo. Un delicatissimo albo che vede i suoi natali tedeschi nel 1978 ad opera di Horst Eckert, in arte Janosh.

Per mare

*Riccardo Bozzi
Illustrazioni di Emiliano Ponzi
Lapis, 2016*

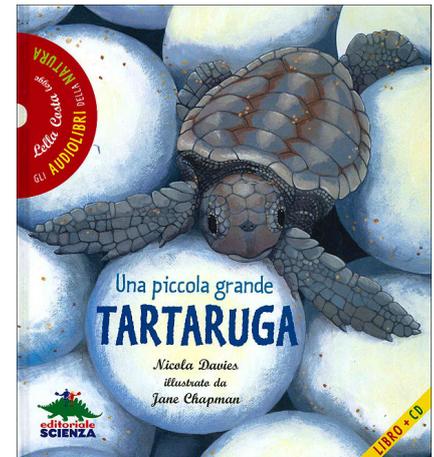
Il mare, il viaggio, l'avventura, la ricerca, la scoperta. Tempeste, mostri, una ciurma e un tesoro: un libro per tutte le età nel quale il gusto per la metafora e l'apparente semplicità del testo asciutto e poetico di Riccardo Bozzi vengono interpretate magistralmente da Emiliano Ponzi, uno degli illustratori italiani più amati all'estero.

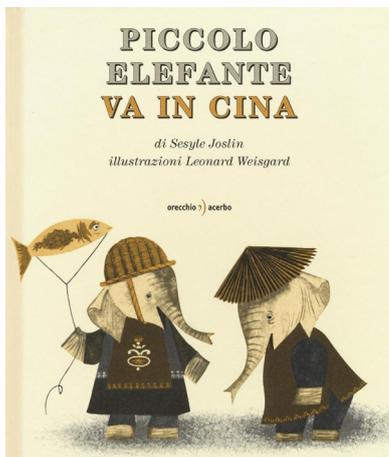


Una piccola grande tartaruga

*Nicola Davies
Illustrato da Jane Chapman
Editoriale scienza, 2010.
Con audiolibro letto da Lella Costa.*

Il viaggio di una piccola tartaruga marina dalla sua nascita in un piccolo guscio sepolto sotto la sabbia al ritorno molti anni dopo sulla stessa spiaggia per riprodursi.





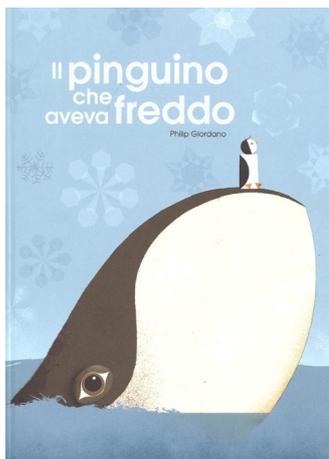
Piccolo elefante va in Cina

Sesyle Joslin

Illustrazioni di Leonard Weisgard

Orecchio acerbo, 2016

Piccolo Elefante, l'elefante-bambino è nato più di 50 anni fa dalla fantasia di Sesyle Joslin e di Leonard Joseph Weisgard. Vincitori in Italia del premio Andersen 2015 per il miglior libro per la fascia 0/6 anni e straordinari narratori con una storia piena di tenerezza e divertimento.



Il pinguino che aveva freddo

Philip Giordano

Lapis, 2016

Che freddo! Milo non ha affatto voglia di tuffarsi nell'acqua ghiacciata. Meglio partire insieme alla balena verso i caldi mari dei tropici.

La prodigiosa wonder car di Kate

Bob Gill
Corraini, 2014

La wonder car di Kate è davvero prodigiosa. Sfreccia come un razzo, vola, naviga e va sott'acqua. Da Washington a Marte in un batter di ciglia, poi una sosta a casa per mangiare un panino al burro di arachidi e via di nuovo. Ma chissà che il vero prodigio non sia proprio la piccola Kate. Bob Gill ci racconta una storia sulle infinite possibilità di una bambina che sogna.

Bob Gill

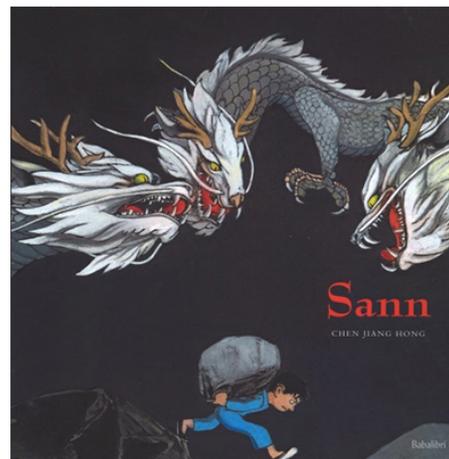
La prodigiosa **WONDER CAR** di Kate
Kate's Really Remarkable **WONDER CAR**

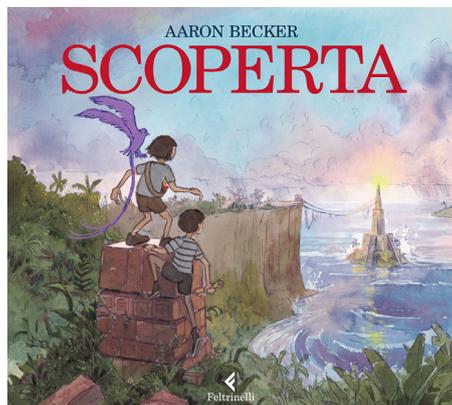


Sann

Chen Jiang Hong
Babalibri, 2015

Un racconto con i tratti del realismo magico, quello tradizionale d'Oriente, che intreccia storie semplici di ogni giorno all'intervento della magia, del mistico, del soprannaturale. I piedi e la determinazione di Sann, su e giù per la montagna, lo aiutano a spostarla, per dare una possibilità di felicità alla propria famiglia.





Scoperta

Aaron Becker
Feltrinelli, 2015

Secondo titolo della trilogia dell'autore statunitense (Viaggio – Ritorno), albo senza parole.



La storia della rana ballerina

Quentin Blake
Traduzione di Rita Valentino Merletti
Interlinea junior, 2008

La rana George è un vero animale da palcoscenico e agogna un pubblico. Dopo l'acclamato debutto sulla scena artistica locale, viene chiamato a esibirsi nei più importanti teatri del mondo. La zia Gertrude è la sua manager e lo segue nei suoi viaggi; gli è sempre vicina...

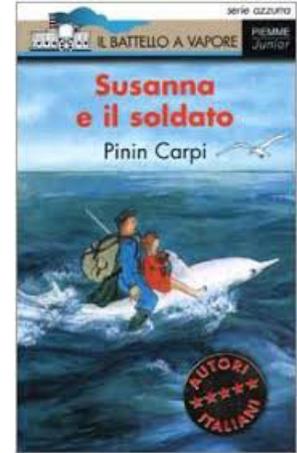
Susanna e il soldato

Pinin Carpi

Illustrazioni dell'autore

Vallardi, 1977 - Piemme junior, 2002

Che cosa succede quando Susanna, una bambina che scappa da un orfanotrofio, incontra il soldato, che scappa da una guerra che non vuole più combattere? In un mondo fantastico fatto di isole magiche e animali parlanti, capiranno di non essere più soli e di avere trovato la cosa più preziosa del mondo: l'amicizia. Un classico del maestro Pinin Carpi.



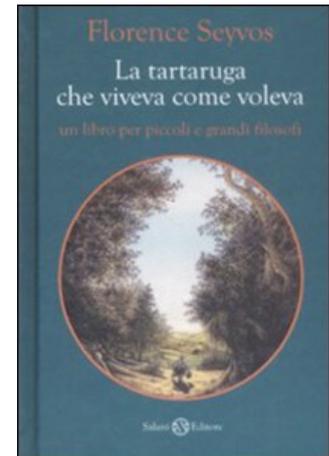
La tartaruga che viveva come voleva

Florence Seyvos

Illustrazioni di Claude Ponti

Salani, 2009

Una storia triste che si conclude bene. Bisogna essere coraggiosi per leggerla. È la storia di Pucé una tartaruga che ha lasciato molto presto la casa dei suoi genitori, per vivere come fanno i grandi. Pucé ha una casa con dentro una piscina, incontra una chiocciola che si chiama Coso, un porcospino che si chiama Semolino e compie un lungo viaggio.





La Terra vista da qui

Satoe Tone
Kite, 2014

Una famiglia di 84 pinguini percorre tutti gli angoli della Terra, mari e monti, da Nord a Sud, alla ricerca di un posto migliore in cui vivere.



L'ultimo viaggio: il dottor Korczak e i suoi i bambini

Irène Cohen-Janca, Maurizio A. C. Quarello
Orecchio acerbo, 2015

Dalle strade di Varsavia alle mura del ghetto, fino al campo di Treblinka. Un'indimenticabile storia di coraggio, di resistenza e di amore per la vita e soprattutto, di rispetto per l'infanzia.

Un viaggio: un libro pop-up per bambini grandi e piccoli

Ron van der Meer
Panini, 2012

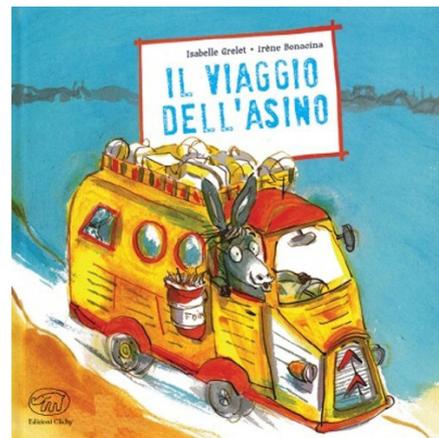
L'autore, famoso ingegnere della carta, ci guida in un incredibile viaggio di architetture di carta e fantasie di colori. Un percorso di scoperte e suggestioni per viaggiare tra le pagine del mondo.



Il viaggio dell'asino

Una storia raccontata da Isabelle Grelet
e illustrata da Irène Bonacina
Clichy, 2013

Un road trip in versione vecchia fattoria che trasmette valori positivi sull'aiuto e il rispetto reciproco, l'amicizia e il desiderio di realizzare i propri sogni, per trovare alla fine del tragitto la cosa più semplice e più importante: l'amore.





Il viaggio di Agata e del suo mega zaino

Magali Le Huche
Clichy, 2015

Un album grande come i grattaceli che circondano Agata formando una vera e propria jungla urbana. Nel suo appartamento Agata si annoia, decide di comprare uno zaino extra large e parte per la vacanza delle meraviglie su un'isola paradisiaca.



Il viaggio di Hassan di Samarcanda

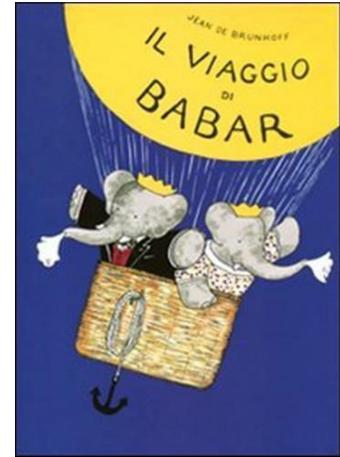
Nacer Khemir
Motta, 2004

Nella città di Samarcanda Hassan vive con la nonna in una casupola, davanti alla quale s'innalza un fico sontuoso. Alla morte della nonna e in memoria di lei, prende la consuetudine di salire ogni mattina sull'albero, di gustarne i frutti e di fare un pisolino nella sua fresca ombra. Un giorno inizia a visitarlo in sogno un vecchio dalla barba bianca, che gli ordina di andare a Cordova a cercare un tesoro.

Il viaggio di Babar

Jean de Brunhoff
Mondadori, 2011

Era il 1931 quando Jean de Brunhoff, artista e pittore francese, decise di mettere nero su bianco e illustrare una storia della buonanotte che la moglie Cécile aveva inventato per i loro bambini. Ne venne fuori un libro rivoluzionario: 48 pagine di taglia extra-large stampate in litografia, che sfoggiavano illustrazioni dai colori brillanti, affiancate in modo originale e sapiente a testi scritti in calligrafia infantile.

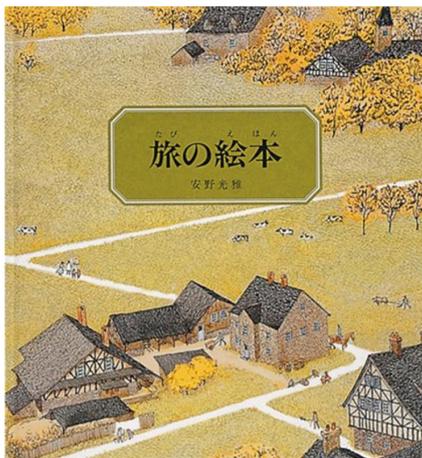


Il viaggio di Miss Timothy

Giovanna Zoboli, Valerio Vidali
Topipittori, 2012

Cosa succede a una pecora quando non è più sé stessa? Dipende. A Miss Timothy capita di mettersi in viaggio, un po' di malavoglia, per la verità, i viaggi la scombussolano. Un racconto esilarante, filosofico e lieve.

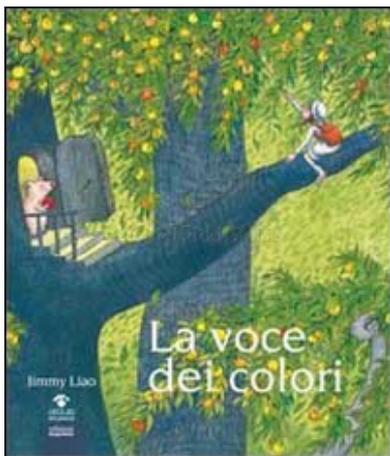




Il viaggio incantato

Mitsumasa Anno
Emme, 1978

Nato a Tswano nel 1926, Premio Andersen alla carriera nel 1984, Mitsumasa Anno è un illustratore giapponese famoso soprattutto per i suoi libri senza testo e i suoi giochi prospettici 'alla Escher' per bambini. Nel 1963 e nel 1975 percorse a piedi in lungo e in largo l'Europa, realizzando dal vero molti dei disegni e degli schizzi che fornirono materia ai suoi libri.



La voce dei colori

Jimmy Liao
Gruppo Abele, 2011

La storia di una ragazza diventata cieca e della sua esperienza del mondo, vissuta attraverso gli odori, i suoni, le sensazioni tattili. E' un racconto fatto essenzialmente di immagini, originali e fortemente evocative, che accompagnano il lettore - bambino o adulto - in un viaggio poetico e appassionante.

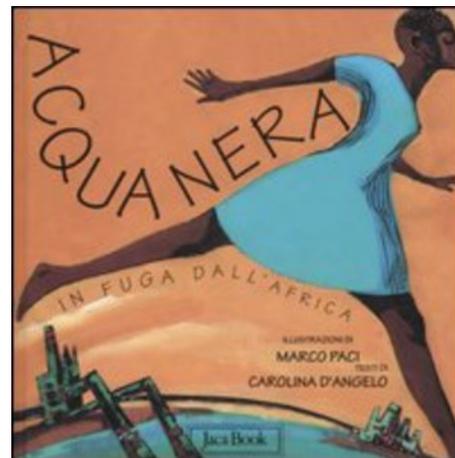
Acqua nera: in fuga dall'Africa

Illustrazioni di Marco Paci

Testi di Carolina D'Angelo

Jaca book, 2005

Marco Paci è illustratore e autore di diversi albi illustrati. Collabora con studi grafici, case editrici, compagnie teatrali, enti e biblioteche. Lavora come atelierista tenendo laboratori per bambini sul libro illustrato e il teatro in Italia e Francia.



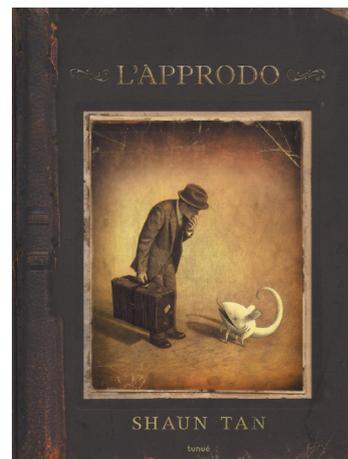
L'approdo

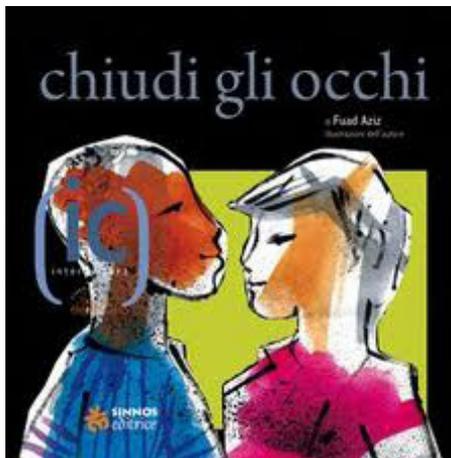
Shaun Tan

Elliot, 2008

“Agli adulti, Shaun regala un senso di meraviglia quasi infantile. Ai bambini, illustra un tema da adulti, rendendolo incredibilmente accessibile. L’esperienza del migrante, raccontata da Tan con cura amorevole e minuzia di particolari, è una testimonianza magica con echi di Surrealismo.”

Art Spiegelman, autore di MAUS

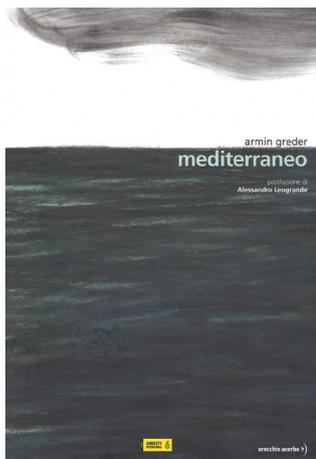




Chiudi gli occhi

Fuad Aziz
Sinnos, 2008

Amir è arrivato da poco dall'Africa e tutto quello che lo circonda ha colori e suoni nuovi. Per fortuna c'è Giulio, un suo compagno di classe, a cui poter fare mille e più domande. Poi Amir accompagnerà l'amico in un viaggio fantastico, ad occhi chiusi, nel suo paese d'origine. Nelle ultime pagine un approfondimento sull'acqua. Testo in italiano e arabo.



Mediterraneo

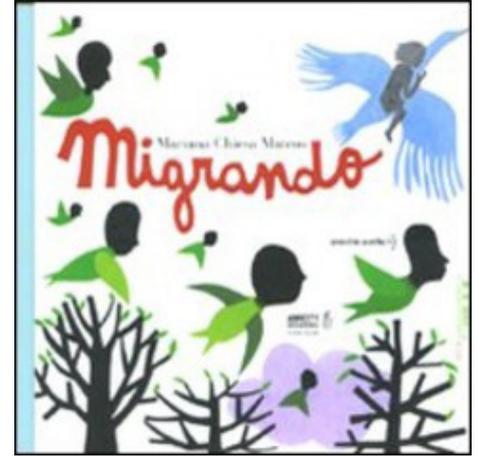
Armin Greder
Orecchio acerbo, 2017

A volte è necessario dire le cose come stanno, mettere a nudo la realtà, ritrarne le pieghe più oscure. I libri possono aiutarci a farlo, a riconoscere, esorcizzare ed elaborare. In questo libro lo fa Armin Greder, illustratore ed autore le cui opere si connotano per il grande impatto visivo ed emotivo: ci parla di mare, di migrazioni, di morte con una semplicità disarmante. Segnaliamo altri suoi titoli: L'isola – Gli stranieri

Migrando

Mariana Chiesa Mateos
Orecchio acerbo, 2010

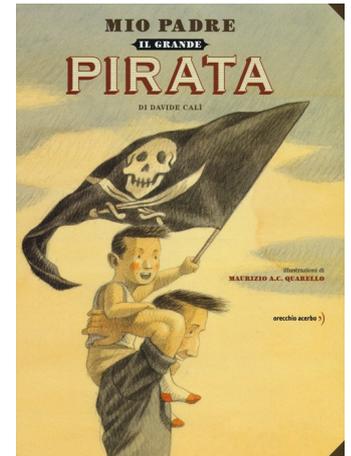
Un silent book, libro senza parole. La storia, le storie, di due migrazioni. Quella lontana degli inizi del novecento, quando bastimenti carichi di italiani, spagnoli, irlandesi, tedeschi, polacchi, francesi lasciavano i porti europei per attraversare l'oceano e raggiungere le Americhe.



Mio padre il grande pirata

Un racconto di Davide Cali
Illustrato da Maurizio A. C. Quarello
Orecchio acerbo, 2013

Un bambino innamorato del padre, minatore emigrato in Belgio, che fa ritorno a casa solo una volta l'anno e a suo figlio porta regali di mare e racconti di tesori perduti e avventure. Suo figlio lo crede un pirata, un grande pirata che guida una nave chiamata Speranza. Due grandi autori, di cui conoscere e apprezzare tutte le opere.

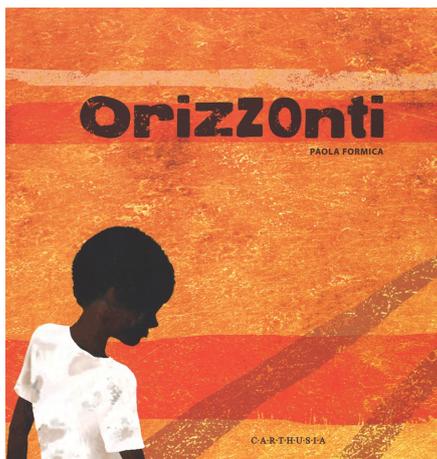




Un nuovo orizzonte

Rebecca Young, Matt Ottley
Terre di mezzo, 2016

Un ragazzo è costretto a lasciare la sua casa e a cercarne una nuova. Per tutto il viaggio scruta l'orizzonte sperando di avvistare la terraferma.



Orizzonti

Paola Formica
Carthusia, 2015

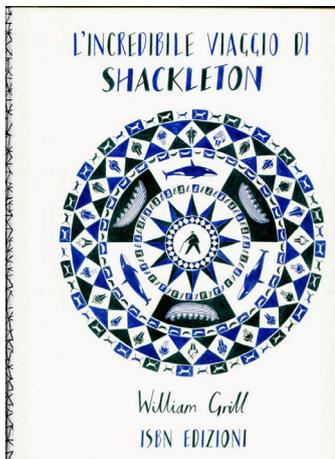
“Ho realizzato le illustrazioni a computer, scansionando ed utilizzando delle texture materiche, elaborandole in digitale. Ho ingrandito e sgranato volutamente la trama per dare l'idea di “entrare nella pelle” di quei luoghi e di quelle persone“
 Silent book, libro senza parole.

Amelia che sapeva volare

Scritto da Mara Dal Corso
Illustrato da Daniela Volpari
Giralangolo, 2015

Inizio del secolo scorso nel Midwest americano. Un'intrepida bambina di dieci anni ha il pallino del volo e la voglia di realizzare grandi imprese, come le donne pioniere di cui incolla le foto in un grande album. Amelia diventa una donna bellissima e coraggiosa, prende il brevetto di pilota, acquista il suo primo biplano, compie una transvolata in solitaria dell'Oceano Atlantico ed entra definitivamente nella storia, tentando di compiere il giro del mondo. Amelia Earhart è scomparsa volando nel 1937 al largo di un'isoletta del Pacifico. Le illustrazioni sono tutte giocate sul contrasto fra i colori freddi, ma avvolgenti, della natura e i toni caldi delle passioni umane (i vestiti di Amelia, i veicoli che cavalca, il prezioso quaderno dei ritagli, spiccano tutti di tinte rosse o dorate), le ampie immagini sono percorse da linee movimentate come soffi di vento, che spingono i personaggi verso la pagina successiva. Le figure graziose e i paesaggi sconfinati restituiscono il senso di meraviglioso dell'infanzia.





L'incredibile viaggio di Shackleton

William Grill

Isbn, 2014

Il racconto di uno dei più avventurosi viaggi mai intrapresi dall'uomo: la spedizione dell'Endurance, la nave che Ernest Shackleton nel 1914 guidò alla volta del Polo Sud. L'obiettivo dell'esploratore era quello di attraversare a piedi, da un oceano all'altro, l'intero continente antartico, luogo di mari feroci, montagne inesplorate e freddi inenarrabili.



L'incredibile viaggio di Ulisse

Bimba Landmann

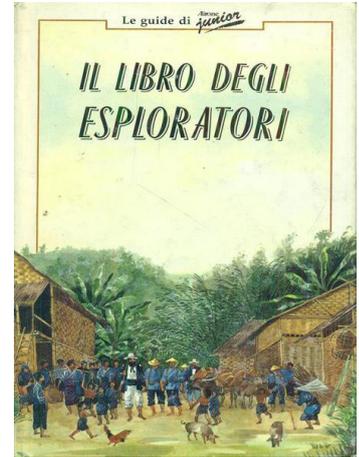
Arka, 2007

“Ha la strategia della metafora: folgorante e intuitiva; la precisione dello schema, la bellezza dell'affresco. E così che si svolge la narrazione, nell'interpretazione illustrativa e testuale di Bimba Landmann. Estremamente attuale nella realizzazione, classica nelle radici in cui affonda” (blog Alice nel paese dei bambini).

Il libro degli esploratori

Scritto e illustrato da Francois Place
E. Elle, 1991

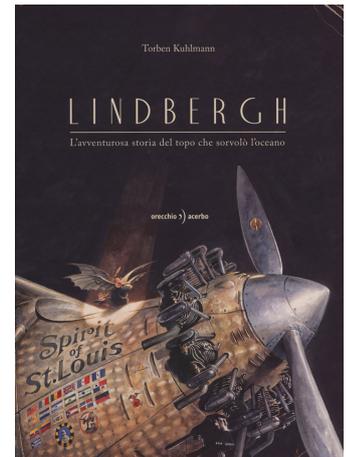
Il titolo fa parte della collana “Un libro in tasca”. Francois Place, importante autore francese, nei suoi libri illustrati ha spesso evocato mondi fantastici, come nel suo album più premiato “Gli ultimi giganti”. Il suo primo romanzo “La dogana volante” è stato eletto miglior romanzo per ragazzi in Francia nel 2010.

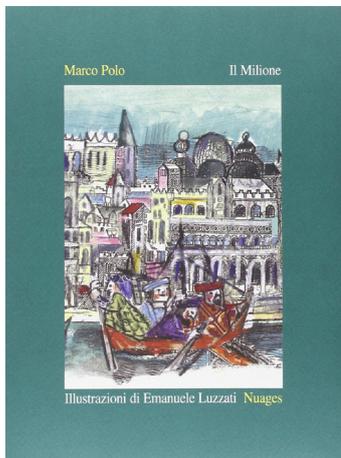


Lindbergh: l'avventurosa storia del topo che sorvolò l'oceano

Torben Kuhlmann
Orecchio acerbo, 2014

Germania 1912. Per un piccolo topo di biblioteca mille pericoli, trappole terribili. Bisognerebbe partire, emigrare, ma i gatti sono ovunque, a sorvegliare porti e stazioni. Bisogna volare via, dall'altra parte dell'oceano.





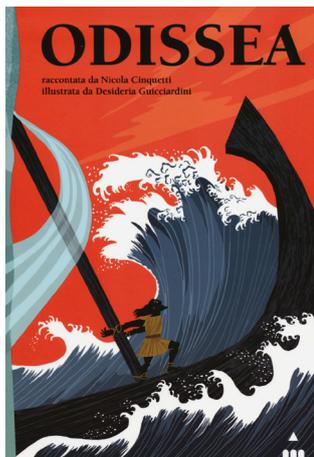
Il milione

Marco Polo

Illustrazioni di Emanuele Luzzati

Nuages, 2005

Fra il 1298 e 1299, nelle carceri di Genova, Marco Polo detta al compagno di prigionia, Rustichello da Pisa, il suo resoconto del viaggio compiuto in Cina nel 1271: *Le Divisament da Monde*. Scritto nella redazione originale in franco-italiano, il libro sarà ben presto noto con il titolo di *Milione*.



Odissea

Raccontata da Nicola Cinquetti

Illustrata da Desideria Guicciardini

Lapis, 2014

“Il meraviglioso viaggio di Odisseo, uomo dai mille volti e di geniale intelligenza, simbolo di astuzia e implacabile sete di conoscenza. Un grande classico raccontato a piccoli e grandi. A colpirmi, subito, è stata la bella immagine di copertina, solo un annuncio della bellezza che avrei incontrato sfogliando questo bel libro proposto da Lapis.” (Laura Ognà Forkids).

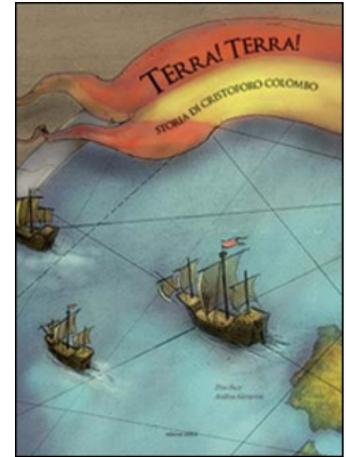
Terra! Terra! Storia di Cristoforo Colombo

Pino Pace

Illustrazioni di Andrea Alemanno

Arka, 2014

Da bambino Cristoforo faceva il lanaio in una bottega buia e polverosa di Genova. Ma sognava di fare il marinaio. Perché il mare profumava di terre lontane, profumava di futuro.

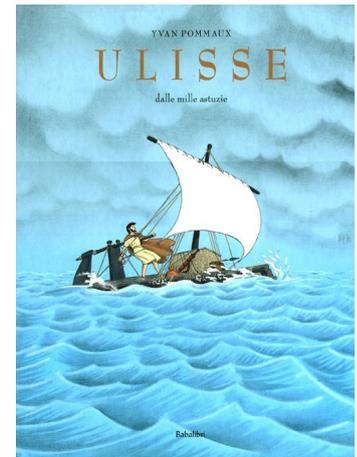


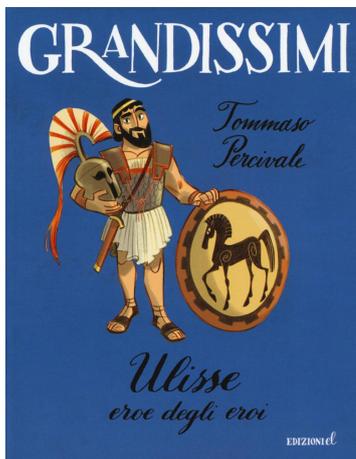
Ulisse: dalle mille astuzie

Yvan Pommaux

Babalibri, 2012

Pommaux è un importante autore e illustratore francese fin dagli anni 70. Grazie a lui il fumetto esce dal contesto tradizionale: immagini a piena pagina, il testo libero di muoversi all'interno di essa, i personaggi presi in prestito dall'immaginario infantile.



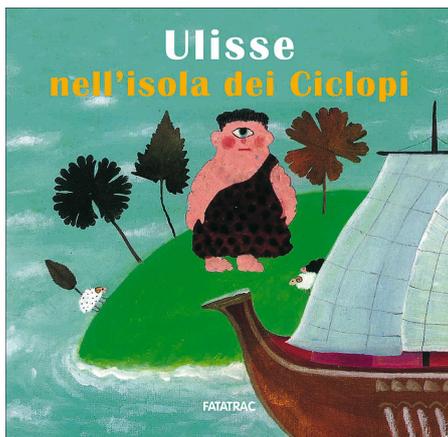


Ulisse: eroe degli eroi

Tommaso Percivale

EL, 2017

Il titolo fa parte dei 30 volumi della collana “Grandissimi” firmati esclusivamente da autori italiani.



Ulisse nell'isola dei Ciclopi

Illustrazioni di Sophie Fatus

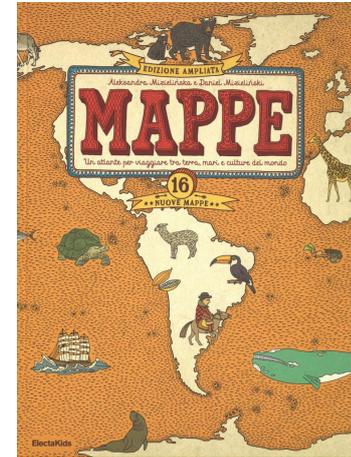
Fatatrac, 1999

La storia di Ulisse è raccontata e illustrata in 20 tavole di cartoncino, che si combinano in un'unica grande figura, come un fantastico puzzle che si svela seguendo l'ordine del racconto. Della stessa serie “Carte in tavola” sono disponibili: Ulisse, la maga Circe e le sirene - Il ritorno di Ulisse

Mappe

Aleksandra Mizielinska e Daniel Mizielinski
Electa kids, 2013

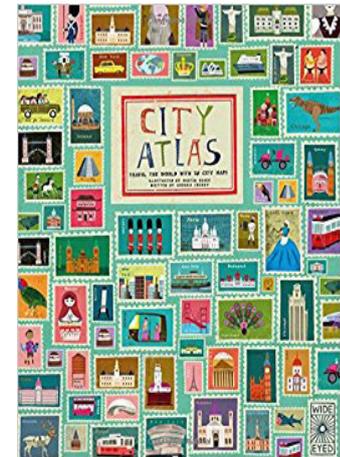
Libro di grande formato che attraverso 51 mappe guida i bambini in un viaggio mozzafiato, alla scoperta di 42 paesi sparsi nei 5 continenti. Grafica vintage.

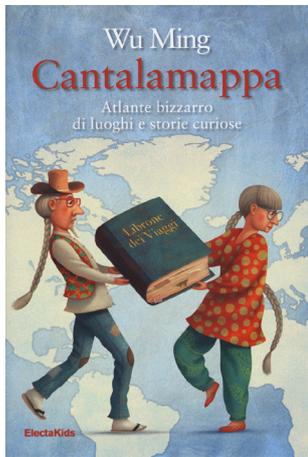


City Atlas: viaggio intorno al mondo in 30 città

Illustrazioni di Martin Haake
Testi di Georgia Cherry
Emme, 2016

Dettagliate mappe dedicate ai bambini ma interessanti anche per gli adulti.





Cantalamappa: atlante bizzarro di luoghi e storie curiose

Wu Ming

Illustrazioni di Paolo Domeniconi

Electakids, 2015

Adele e Guido Cantalamappa sono due eccentrici attempati signori che in gioventù hanno girato il mondo raccogliendo nel loro grande album dei viaggi le mappe, le foto, i ricordi, le tracce delle loro fantastiche avventure.



Una strada nel tempo

Illustrazioni di Steve Noon

Testi di Anne Millard

La biblioteca, 2000

Un viaggio nel tempo in 14 tappe attraverso il cambiamento della strada di una grande città di oggi in 12.000 anni. Altro titolo: Un porto nel tempo

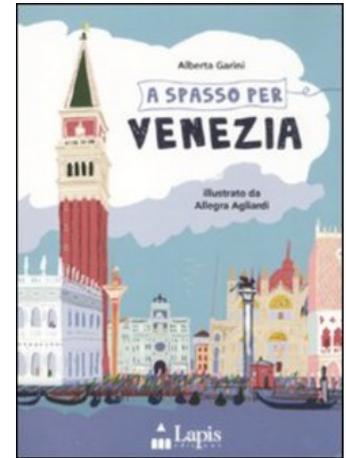
A spasso per Venezia

Alberta Garini

Illustrato da Allegra Agliardi

Lapis, 2011

Collana “A spasso per”: Firenze – Venezia – Roma – Un paseo por Roma – A kid’s guide to Rome.

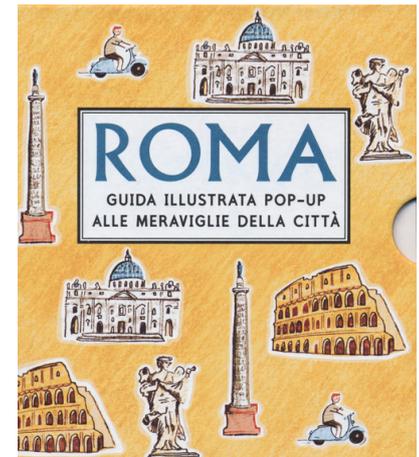


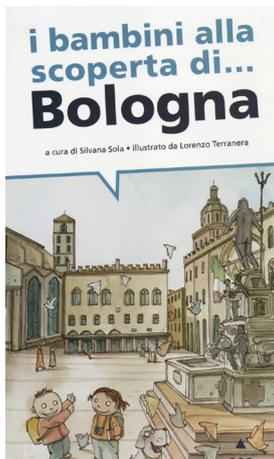
Roma

Illustrata da Kristyna Litten

Lapis, 2014

Una guida tascabile e pop-up lunga 1,5 metri. Altri titoli: Firenze – Venezia – Parigi - Londra – New York – Barcellona.





I bambini alla scoperta di Bologna

Silvana Sola

Illustrazioni di Lorenzo Terranera

Lapis: Palombi, 2003

Collana "I bambini alla scoperta di". [MOLTI TITOLI]



Londra: tutto quello che hai sempre voluto sapere

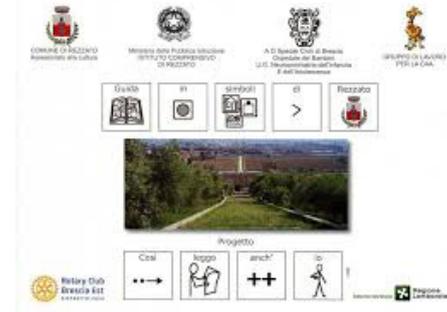
Klay Lamprell

Giralangolo, 2015

Collana "Vietato ai genitori": Africa - Asia - Parigi - Roma - New York

*Guida in simboli di Rezzato:
progetto così leggo anch'io*

Rezzato, 2015



*Sulle tracce di Brescia: piccola guida
alla città ed ai suoi musei*

Urbe, 2004

*Alla scoperta di Brescia:
i bambini ci guidano in città*

Comune di Brescia, 2016

Viaggio all'andata, viaggio al ritorno

Giorno di notte, notte di giorno

Il tempo gira all'incontrario

Non c'è più sonno, non c'è più orario

Non c'è più sonno, ma c'è più fame

Casa è lontana, senti il legame

Il mondo è grande, ma non sei solo

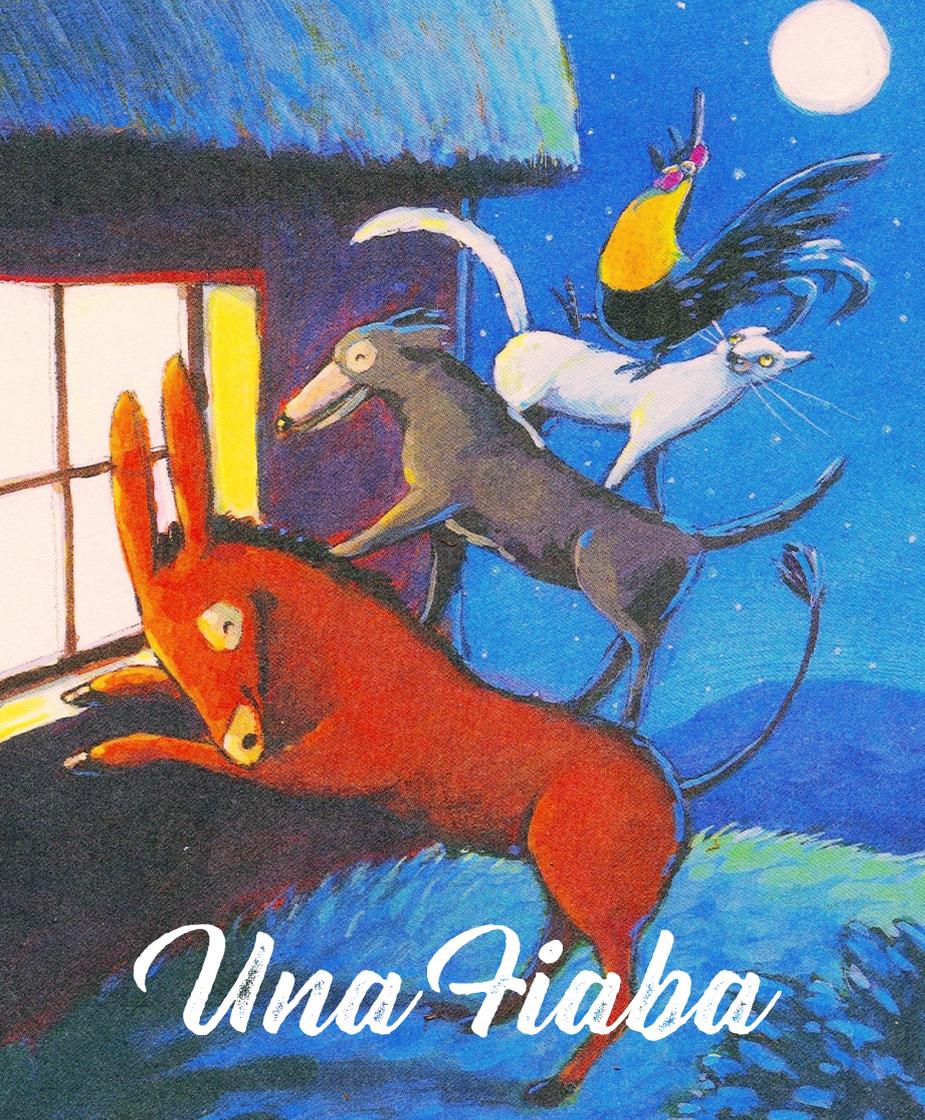
Anche il coraggio ti segue in volo

Bello partire, bello arrivare

Ma soprattutto, bello viaggiare.

Sabrina Giarrattana

*Filastrocche in valigia: viaggi dell'andata e del ritorno
illustrazioni di Pia Valentinis. Nuove Edizioni Romane, 2009*



Una Fiaba

I musicanti di Brema di Jacob e Wilhem Grimm

in Le fiabe del focolare, 1812

Un asino, un cane, un gatto e un gallo, invecchiati e maltrattati dai padroni, si incontrano sulla via di Brema, tutti in cerca di un futuro migliore.

La città di Brema, grande porto tedesco nella Germania del nord, segna la fine della strada delle fiabe che si snoda da Hanau, la città che diede i natali ai fratelli Grimm.

È una delle più antiche città tedesche (fondata da Carlomagno nel 787).



*Fratelli Grimm, Joseph Palacek
C'era una volta... 1992*



*Illustrazioni di Sophie Fatus
Fatatrac, 1999.
Collana "Carte in tavola"*



*Jakob e Wilhelm Grimm
Illustrazioni di C. Palmarucci
Orecchio acerbo, 2012*



*Katrin Stangl
Corraini, 2009*



*Attilio
Lapis, 2017*



*Raccontata da Roberto Piumini
Illustrata da Nicoletta Costa
EL, 2009.
Collana "Una fiaba in tasca"*



Biblioteca di Rezzato

via Leonardo da Vinci 44

tel. 0302593078

biblioteca@comune.rezzato.bs.it

opac.provincia.brescia.it

Comune di Rezzato

Assessorato Cultura

tel. 0302593078

cultura@comune.rezzato.bs.it

www.comune.rezzato.bs.it



Fondazione PInAC

via Disciplina 60

tel. 0302792086

www.pinac.it

pinacoteca@comune.rezzato.bs.it