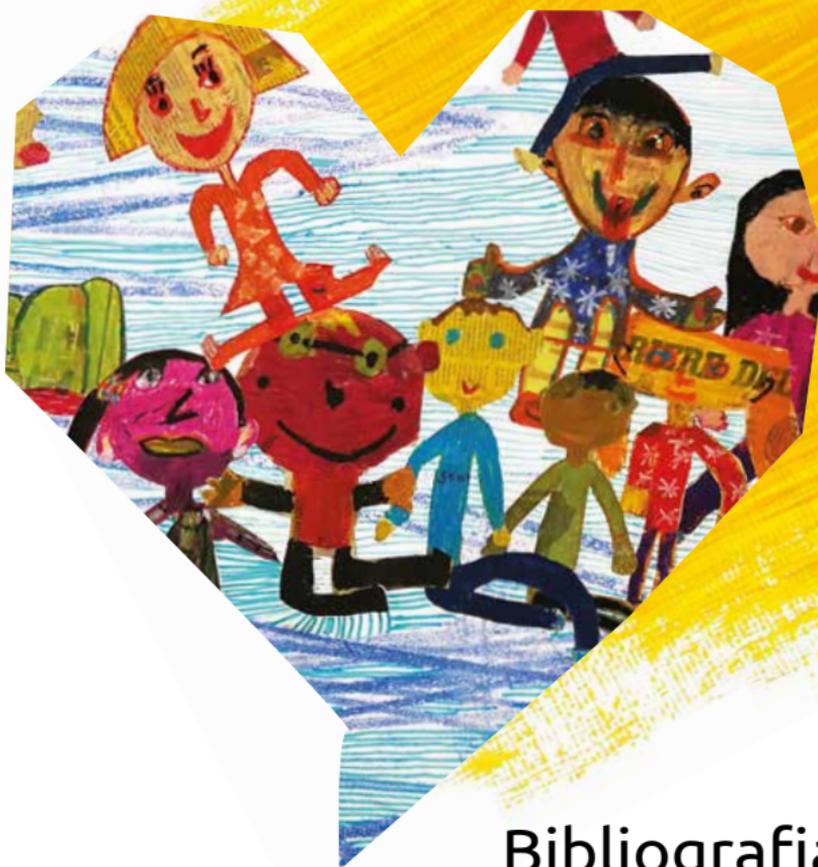


30° anniversario dell'approvazione
della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia
e dell'adolescenza (1989-2019)

Nel cuore dei Diritti

I disegni e i sogni dei bambini,
i doveri e le responsabilità degli adulti



Bibliografia

“Poco a poco facciamo in modo di mettere questo mondo sottosopra nuovamente nel verso giusto, cominciando dai bambini. Mostreranno agli adulti la via da percorrere”.

Sono le parole di Jella Lepman, fondatrice della Biblioteca internazionale per ragazzi di Monaco e di IBBY (*International Board of Book for Young people*). Incaricata di occuparsi dei bambini e delle donne nella Germania del dopoguerra intuì che i libri, le storie, le illustrazioni, l'arte sono strumenti potentissimi per ricostruire, per immaginare un futuro, per offrire un'idea di speranza. I libri e la lettura sono un diritto per tutti, in particolare per i più piccoli. I libri per bambini e ragazzi sono “i primi messaggeri di pace” e costruiscono ponti.

La bibliografia che accompagna la mostra “Nel cuore dei Diritti” è suddivisa in tre parti.

La prime due parti sono ricche di albi illustrati in cui scrittori e illustratori raccontano il mondo dell'infanzia nelle sue tante e a volte complicate sfaccettature.

La terza parte, rivolta agli adulti, presta particolare attenzione alle pubblicazioni che trattano la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e suggerisce titoli da sfogliare anche con i bambini.

I titoli sono liberamente elencati per invogliare il lettore a navigare tra le storie e a sceglierle al solo scopo di creare un'occasione di relazione con le bambine e i bambini e di offrire un'opportunità di crescita.

I titoli sono reperibili nei cataloghi delle biblioteche pubbliche.

“Attraverso un'ampia scelta di materiali e di attività, le biblioteche pubbliche offrono ai bambini l'opportunità di provare il piacere della lettura e il gusto di scoprire nuove cose e di conoscere le opere dell'immaginazione.

Si dovrebbero aiutare i bambini e i loro genitori a fare il miglior uso possibile di una biblioteca [...] i bambini dovrebbero essere incoraggiati ad andare in biblioteca sin dai primi anni di vita perché in questo modo è più probabile che continueranno ad utilizzarla in futuro”

(*Il servizio bibliotecario pubblico: linee guida IFLA/Unesco per lo sviluppo, 2001*).

A CURA DI MARINA PARMA

50 Albi illustrati che raccontano storie



● ANNA SARFATTI

Guai a chi mi chiama passerotto!

Giunti junior, 2015

“Io devo essere protetto e curato, trattare male un bambino è vietato! Ma se qualcuno mi torce un capello, il mio ospedale mi fa da ombrello”.

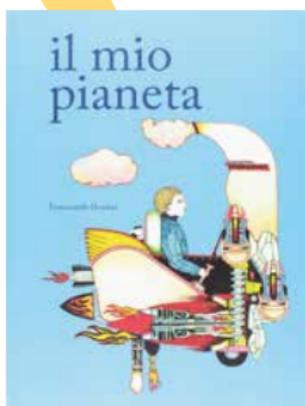


● ANGELA NANETTI,
ANTONIO BOFFA

Un giorno un nome incominciò un viaggio

Gruppo Abele, 2014

È la storia di una bambina, ma è anche la storia di tante vite che sbarcano sulle nostre e su altre coste. Con toni dolci gli autori raccontano una storia crudele, dove sofferenza, ingiustizia e indifferenza sono padrone dei destini degli uomini.



● EMMANUELLE HOUDART

Il mio pianeta

Logos, 2017

“Non so come sia la vostra vita ma la mia è straordinaria!” sono le prime parole rivolte al lettore da un bambino arrivato qualche tempo fa da molto lontano, in seguito a un conflitto scoppato nella sua galassia. L'autrice riflette sui poteri meravigliosi di cui sono dotati i bambini: immaginazione, curiosità, ottimismo e disponibilità al cambiamento.



FULVIA DEGL'INNOCENTI,
ANTONIO FERRARA

Io sono così

Settenove, 2014

In poche righe, raccolte in un libro a soffietto, un personaggio si descrive, come in una filastrocca, attraverso quello che ama fare.



LINIERS

Il sabato è come un palloncino rosso

La Nuova frontiera junior, 2015

L'autore con le sue vignette ricrea le dinamiche del rapporto tra due sorelline, la curiosità e l'inventiva, l'entusiasmo e la delusione, la dolcezza e il senso di protezione.



RICCARDO BOZZI; ILLUSTRAZIONI DI
OLIMPIA ZAGNOLI

Il mondo è tuo

Terre di mezzo, 2015

Sei libero di giocare. Sei libero di pensare. Sei libero di amare. Sei libero di essere felice. Perché il mondo è tuo.



FRANCOISE GUYON,
ROGER ORENCO

Thi Them e la fabbrica di giocattoli

Giralangolo, 2008

Thi Thê m è una bambina costretta a lavorare in una fabbrica di giocattoli per aiutare la famiglia. La piccola protagonista passa dall'atmosfera calda e rassicurante della scuola, dei suoi giochi e dei lavori domestici a quella minacciosa e grigia della fabbrica.



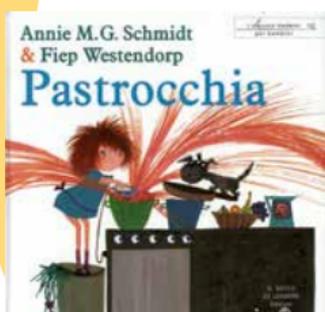
● ANDRÉ MAROIS, GÉRARD DUBOIS

Facciamo che

Orecchio acerbo, 2016

Quando la mamma non c'è, i bambini liberano le storie. La casa diventa un campo di battaglia, il cane è un mostro peloso, il tavolo una montagna da conquistare e nella vasca nuotano i cocodrilli...

● ANNIE M. G. SCHMIDT & FIEP WESTENDORP



Pastrocchia

Il gioco di leggere, 2007

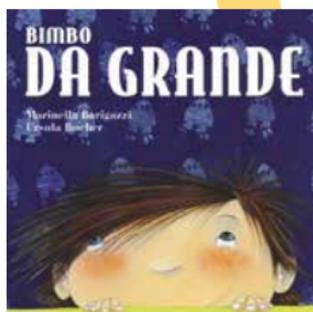
C'era una volta una bambina che si chiamava Pastrocchia, perché era sempre tutta sporca e sempre piena di macchie: non riusciva mai a rimanere pulita per più di mezz'ora.

● MARINELLA BARIGAZZI, URSULA BUCHER

Bimbo da grande

Lapis, 2017

I pensieri, i sogni, le fantasie e gli originali desideri buffi di un bambino sognatore su ciò che sarà, farà, vorrà e dirà da grande.

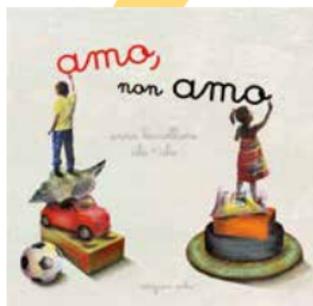


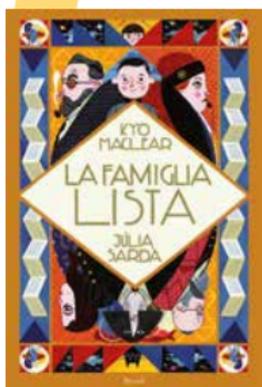
● ANNA BACCELLIERE, ALE + ALE

Amo, non amo

Arka, 2015

“Nel mondo ogni bambino ha il diritto di giocare” recita la Convenzione sui Diritti dell'Infanzia.





KYO MACLEAR;
ILLUSTRAZIONI DI JULIA SARDÀ

La famiglia Lista

Rizzoli, 2017

A casa Listz tutti fanno liste, tutto è perfettamente etichettato e non c'è spazio per l'imprevisto. Ma se un giorno arriva un ospite che non è in nessuna lista?



CATHERINE LEBLANC, EVE THARLET

Tu mi vuoi bene anche se...?

Minedition, 2012

Martino ha dei dubbi. La sua mamma continuerebbe a volergli bene se lui strappasse tutti i suoi vestiti, distruggesse la casa e diventasse improvvisamente enorme, verde e pieno di pulci?

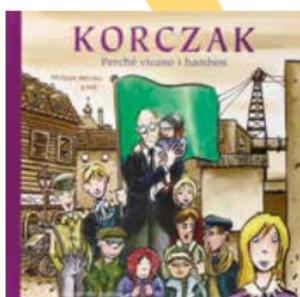


ANNE HERBAUTS

Di che colore è il vento?

Gallucci, 2015

Di che colore è il vento? È la domanda che un bambino cieco pone a chi incontra sulla via. L'albo è tattile grazie all'utilizzo di materiali diversi. Non serve la vista al bambino cieco per assaporare la carezza di vento che il libro gli fa.



PHILIPPE MEIRIEU;
ILLUSTRAZIONI DI PEF

Korczak: perché vivono i bambini

Junior, 2014

Il libro offre un ritratto dell'esperienza educativa di Korczak. Contiene una biografia dell'educatore.



FUAD AZIZ

Fiore verde = Green flower

Il Leone verde piccoli, 2016

Su un prato verde si incontrano due bambini, Yusu e Pietro. Insieme iniziano un'avventura che farà loro cambiare il punto di vista.

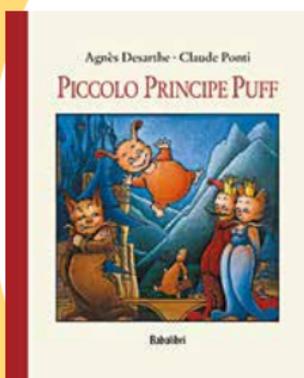


ISABEL MINHÓS MARTINS, BERNARDO P. CARVALHO

Di qui non si passa!

Topipittori, 2015

È vietato attraversare il confine. Non c'è una ragione precisa. Il generale ha deciso così. È un abuso di potere. Da questo semplice e comunissimo fatto, prende il via una storia lieve, divertente e ironica con un finale davvero sorprendente.



AGNES DESARTHE;
ILLUSTRAZIONI DI CLAUDE PONTI

Piccolo principe Puff

Babalibri, 2002

Un re e una regina cercano un insegnante per il loro figlio, il Principe Puff. Troveranno un maestro che farà di Puff un grande re. Una storia che parla di filosofia, di potere, di formine in plastilina e di baci della buona notte.



GABRIELE CLIMA, PIA VALENTINIS,
MARIO ONNIS

Guarda le stelle

Fatatrac, 2016

Leon sta aspettando la sua famiglia sulla soglia dell'istituto in cui ha vissuto alcuni anni. L'attesa è occasione per ricordare.



● SUSANA MATTIANGELI, MARIACHIARA DI GIORGIO

Uno come Antonio

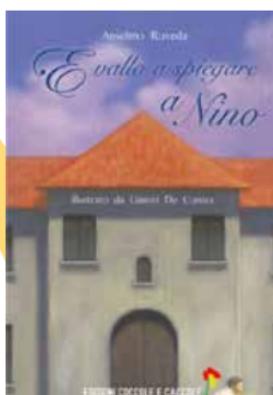
Il Castoro, 2018

L'autrice ci regala uno straordinario ritratto di bambino, che è unico e allo stesso tempo simile a tutti i bambini che conosciamo: piccole persone che cambiano un poco ogni giorno, a ricordarci le loro infinite potenzialità.

● ANSELMO ROVEDA; ILLUSTRAZIONI DI GIANNI DE CONNO

E vallo a spiegare a Nino

Coccole e caccole, 2011



Nino scopre che la casa con le finestre chiuse che tanto lo impaurisce è un centro d'aggregazione per i bambini e i ragazzi del paese. Il libro coglie la sfida di raccontare ai più piccoli la piaga della mafia, con un occhio alla speranza e alla possibilità di un riscatto delle terre, attraverso il recupero degli edifici appartenuti a Cosa Nostra.

● IRENE BIEMMI E LORENZO TERRANERA

Cosa faremo da grandi? Prontuario di mestieri per bambine e bambini

Settenove, 2015



Tanti mestieri quante sono le pagine, ognuno declinato al maschile e al femminile, secondo le Raccomandazioni per un uso non sessista della lingua italiana della Commissione Pari opportunità e secondo le recenti linee guida dell'Accademia della Crusca. Per lasciare i sogni liberi da ogni pregiudizio.

LAURA CARLIN

Il mondo come piace a me

Terre di mezzo, 2018



Se potessi progettare il tuo mondo su misura, come lo faresti? Guardati attorno e libera la fantasia: il mondo come piace a te è a portata di matita!



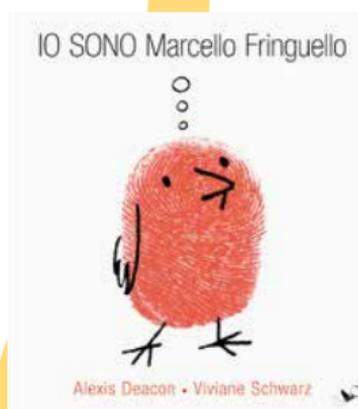
ROBERTO PIUMINI; ILLUSTRAZIONI DI GIOVANNI DA RE

Quel che finisce bene: storie di bambini intorno al mondo

Piemme, 2016

Consuelo, Karim, Bem, Neré, Casimiro, Eden, Tilly, Mihal, Tripti. Nove nomi. Nove ragazzi di paesi diversi e attraverso esperienze difficili, ognuno dei protagonisti raggiunge da solo, o con l'aiuto di qualcuno, una vita migliore. Lasciandoci la certezza che sia possibile un mondo in cui i diritti dei bambini non siano solo un sogno!

ALEXIS DEACON; ILLUSTRAZIONI DI VIVIANE SCHWARZ



Io sono Marcello Fringuello

LO, 2015

Il testo, semplice e immediato, racconta la presa di coscienza e la scoperta del sé, lo stare nel mondo e il ciclo della natura attraverso geniali illustrazioni, dove le impronte digitali che compongono lo stormo, dapprima indistinto, raffigurano già in nuce l'individualità di ciascuno. Un piccolo capolavoro.

●
CRISTINA PETIT



Ci sono bambini e bambine!

Valentina, 2013

Ai grandi piace ordinare, ai piccoli piace mescolarsi per scoprirsi uguali e insieme diversi e trovare la propria strada unica e meravigliosa per diventare grande.

●
SILVIA VECCHINI & SUALZO



Telefonata con il pesce

Topipittori, 2017

Un bambino silenzioso. Una bambina curiosa. Un tempo quotidiano, a scuola, fatto di piccole cose che muovono i pensieri, gli stati d'animo e i sentimenti dei bambini.

●
PALOMA VALDIVIA

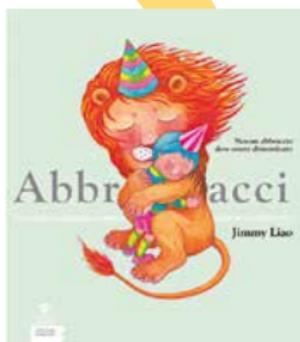


Quelli di sopra e quelli di sotto

Kalandraka, 2009

È sufficiente, ogni tanto, guardare il mondo al contrario, per capire che è tutta una questione di punti di vista. L'architettura dell'albo sottolinea questo gioco di sguardi: la pagina divisa a metà con linea orizzontale rappresenta in modo simmetrico i due mondi che si guardano e rispecchiano pur restando distanti gli uni agli occhi degli altri.

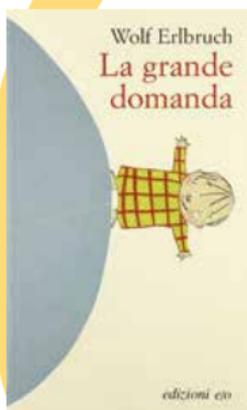
●
JIMMY LIAO



Nessun abbraccio deve essere dimenticato

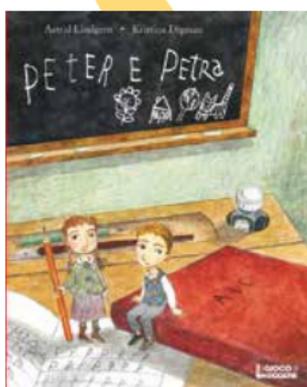
Gruppo Abele, 2014

Gli abbracci di Jimmy Liao, autore amatissimo, rispondono ad una profonda esigenza, alla domanda drammatica di essere accolti, compresi, accettati.



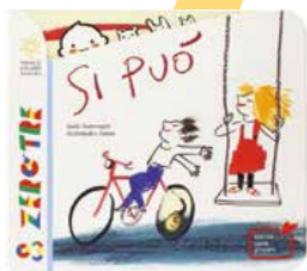
●
WOLF ERLBRUCH
La grande domanda
EO, 2004

Non viene mai rivelata in modo esplicito eppure la “grande domanda” appare in ogni pagina. Argomenti importanti trattati dal grande autore con leggerezza e intensità.



●
ASTRID LINDGREN, KRISTINA DIGMAN
Peter e Petra
Il Gioco di leggere, 2011

Peter e Petra sono piccoli piccoli, vivono sotto un grande albero di abete e desiderano andare a scuola insieme a tutti gli altri bambini. Una favola di incantevole amicizia, un classico senza tempo di Astrid Lindgren.



●
GIUSI QUARENGHI, ALESSANDRO SANNA
Si può
Panini, 2011

Non sempre si può – ma a volte si deve / fare quello che salta in mente. /
Non sempre si deve – ma a volte si può / fare non come dice la gente.



●
BERNARD FRIOT, ARIANNA PAPINI
Voglio scrivere una poesia
Carthusia, 2017

Il libro nasce da un incontro fortunato tra lo scrittore e l'illustratrice ad un festival. Nasce una poesia sulla poesia. Un testo poetico che non ha la pretesa di affrontare grandi temi o trasmettere messaggi importanti, anche se vengono accennati, ma che sceglie invece di raccontare la vita di tutti i giorni.



KOMAKO SAKAI
Anna si sveglia

Babalibri, 2013

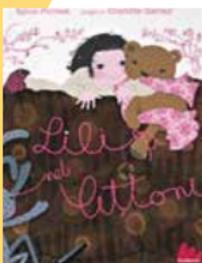
La scoperta della notte da parte di una bimba è il tema affrontato con delicatissima maestria e raffinatissima sensibilità dall'autrice giapponese.



Chiedimi cosa mi piace

Terre di mezzo, 2016

Un padre e una figlia. E una giornata come tante che diventa un momento perfetto. La maestria di Suzy Lee ha indagato l'amore per le piccole cose e la poetica della quotidianità.

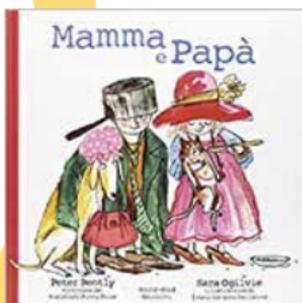


SYLVIE POILLEVÉ; ILLUSTRAZIONI DI CHARLOTTE GASTAUT

Lili nel lettone

Gallucci, 2011

Lili, piccolina come un soldo di cacio, quando cala la notte misura il suo letto: che letto gigante! Ma se lei è piccolina ha idee da gigante...



PETER BENTLY, SARA OGILVIE

Mamma e papà

Nord-sud, 2014

Mamma e papà sono sorprendenti. A volte pensi che sappiano solo dire fai questo e fai quello. Invece sanno fare molte altre cose e divertirsi con te.



SILVIA VECCHINI, MARIA GIRON

La mia invenzione

Edizioni corsare, 2015

Dedicato al silenzio, questo testo poetico regala ai bambini qualcosa che è diventata sempre più rara, tanto che la piccola protagonista la scopre, la inventa per accogliere momenti particolari della sua giornata.

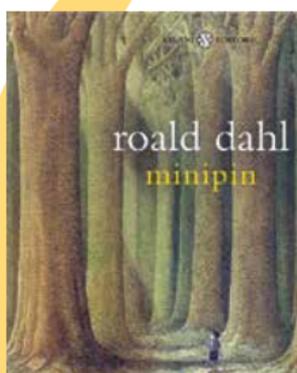


QUENTIN BLAKE

I fantastici cinque

Gallucci, 2015

Gli esuberanti disegni di Quentin Blake rappresentano un messaggio potente: il mondo diventa un posto migliore, se ci godiamo ciò che possiamo fare, anziché fermarci a ciò che non possiamo.



ROALD DAHL; TRADUZIONE DI LAURA DRAGHI SALVADORI; ILLUSTRAZIONI DI PATRICK BENSON

Minipin

Salani, 2004

Attenti attenti al bosco stregato: tanti ci entrano e nessuno è tornato. Un'altra storia del grande autore che spaventa e salva i bambini.

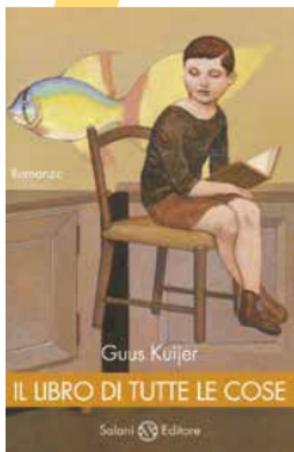


RICHARD HAMILTON; ILLUSTRAZIONI DI BABETTE COLE

Se io fossi te

Il castoro, 2009

Un divertente scambio di ruoli tra il papà e la sua bambina, accompagnato dalle gioiose e spesso irriverenti illustrazioni di Babette Cole.



●
GUUS KUIJER

Il libro di tutte le cose

ROMANZO *Salani, 2009*

Thomas ha un padre severo e violento, che crede in un Dio altrettanto rigido. Thomas ha un segreto: vede cose che nessun altro vede. Thomas ha un sogno: diventare felice. Il libro ha ricevuto il Premio Andersen nel 2010 con la seguente motivazione: “Per la vena ironica e surreale ma anche per l’intensa e sentita drammaticità di un piccolo ma altissimo romanzo. Per aver raccontato la storia di una presa di coscienza che passa attraverso i libri e ad essi affida il primato di diventare strumento di liberazione ed emancipazione”.



●
BEATRICE ALEMAGNA

Un grande giorno di niente

Topipittori, 2016

Un giorno di noia, in vacanza. Una casa isolata dal mondo, con l’unica compagnia della mamma che lavora e di un gioco elettronico. Insofferenza, sconforto, un po’ di rabbia e... sbam! Fuori, in fuga sotto la pioggia, senza saper bene cosa fare. Un grande giorno di niente comincia così, con un ragazzino svogliato, un oggetto smarrito e una avventura imprevedibile nel bosco che all’improvviso dischiuderà al protagonista un orizzonte straordinario.

●
SANDOL STODDARD; ILLUSTRAZIONI DI
IVAN CHERMAYEFF; TRADUZIONE IN VERSI
BRUNO TOGNOLINI



Stavo pensando

Topipittori, 2018

Pubblicati per la prima volta nel 1960, i versi scritti da Sandol Stoddard e illustrati da Ivan Chermayeff, grafico di fama mondiale nonché autore di *Sole, luna, stella*, vengono presentati nella magnifica traduzione di Bruno Tognolini.

●
BIANCA PITZORNO; ILLUSTRAZIONI DI
LORENZO TERRANERA

L'isola degli smemorati

UNICEF, 2009



Su un'isola in mezzo all'oceano abitata da nove anziani, tra cui il vecchissimo mago Lucanòr, approdano otto bambini soli in seguito a un naufragio. Inizia così la loro avventura, una storia che affronta un tema fondamentale, quello della tutela dei diritti dei bambini.

●
LUIGI DAL CIN E ANNA FORLATI

Pablo, il carretto e l'aquilone

Lapis edizioni, 2017



Pablo vive nella periferia di una grande città dell'America Latina. Insieme alla mamma, alla sorella e ai suoi amici ci racconta una quotidianità fatta di povertà, ma anche di lavoro e gioco, di studio e partecipazione.

●
GRIVA LINDA, STANGA SHEILA

Il regalo più bello del mondo

Ideaali, 2015

Olivia è stata adottata. La favola che la bambina preferisce è proprio la sua: la favola della Principessa Olivia che ha trovato una Mamma e un Babbo che le vogliono bene... *Il regalo più bello del mondo* è oggi consigliato da Associazioni che si occupano di adozione.





THERRY LENAIN E OLIVER TALLEC

Bisognerà

Lapis, 2006



Da un'isola lontana un bambino osserva il mondo e i suoi occhi vedono guerre, "Bisognerà cambiarlo" pensa il bambino. E così i suoi occhi sorvoleranno oceani, foreste e cieli.



GANNA BRAGHIN E VESSELA NIKOLOVA

La mia famiglia

Bacchilega editore, 2015



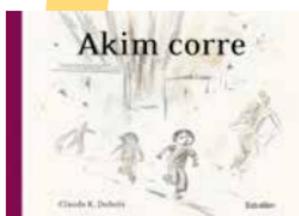
A scuola arriva una supplente e chiede a tutti i bambini di disegnare la propria famiglia: C'è chi ha una famiglia stecco, chi ha una famiglia che proviene dall'altra parte del mondo e c'è chi ha una famiglia allargata, con due mamme, due papà, fratelli acquisiti...



CLAUDE K. DUBOIS

Akim corre

Babalibri, 2014



La storia di Akim è personale e intima, ma è anche quella di migliaia di altri bambini, donne e uomini che la violenza della guerra costringe alla fuga. Tutti hanno diritto ad essere accolti e protetti.



PETER CARNAVAS

Mai più senza libri

Valentina, 2013



Timmy e Lucy non hanno molto. La loro unica ricchezza sono i libri, ne hanno tantissimi. Un giorno dovranno separarsene... Il vuoto creato sarà incolmabile

15 Albi illustrati che sviluppano una riflessione senza raccontare una storia

MARIO LODI, DANIELE NOVARA, PIA VALENTINIS

Alice nel paese dei diritti

Sonda, 2013

VANNA CERCENÀ; ILLUSTRAZIONI DI GLORIA FRANCELLA

I bambini nascono per essere felici: i diritti li fanno diventare grandi

Fatatrac, 2012

STEFANO BORDIGLIONI; ILLUSTRAZIONI DI MICHEL FUZELLIER

Il Bianco e il Rosso: quali sono i diritti dei bambini?

Emme, 2011

BEATRICE ALEMAGNA

Che cos'è un bambino?

Topipittori, 2008

EQUIPO PLANTEL; ILLUSTRAZIONI MARTA PINA

Come può essere la democrazia

BeccoGiallo, 2016

DOMENICO BARRILÀ, EMANUELA BUSSOLATI

Il coraggio di essere coraggiosi

Carthusia, 2007

ELISABETH BRAMI, ESTELLE BILLON-SPAGNOL

La dichiarazione dei diritti dei maschi

Lo Stampatello, 2015

ELISABETH BRAMI, ESTELLE BILLON-SPAGNOL

La dichiarazione dei diritti delle femmine

Lo Stampatello, 2015

ANNIE GROOVIE;

TRADUZIONE E ADATTAMENTO DI DANIELE MARTINO

Leon e i diritti dei bambini

Giralangolo, 2012

JEANETTE WINTER

Malala: una ragazza coraggiosa dal Pakistan. Iqbal: un ragazzo coraggioso dal Pakistan

Nord-Sud, 2015

ANNA SARFATTI, PAOLO SARFATTI;
ILLUSTRAZIONI DI SERENA RIGLIETTI

**Il pianeta nel piatto: il diritto all'alimentazione
raccontato ai bambini**

Mondadori, 2015

AA.VV.

Sogni di libertà: in parole e immagini

Gallucci, 2015

DAVE EGGERS; ILLUSTRAZIONI DI SHAWN HARRIS

Il suo piede destro

Mondadori, 2018

VIVIAN LAMARQUE *et al.*; POSTFAZIONE DI ANTONIO FAETI

Il tempo dei diritti

Fabbri, 2000

DIETER BERSTECHER, THIERRY DELAYE; ALINE BUREAU

Tutti i bambini hanno gli stessi diritti!

Gallucci, 2013



8 libri soprattutto per i grandi

J. L. GARCIA SANCHEZ, M. A. PACHECO; ILLUSTRAZIONI DI NELLA BOSNIA

**I bambini che non avevano scuole.
I bambini delle fiabe**

A. Mondadori, 1978

I titoli fanno parte di una collana storica del catalogo Mondadori, *I libri dei diritti del bambino*, i cui titoli si possono recuperare solo nelle biblioteche pubbliche.

ANTONIO FERRARA; ILLUSTRAZIONI DI FABRIZIO SILEI

Pinocchio adesso

Artebambini, 2009

Non è l'ennesima riscrittura del testo collodiano, ma una denuncia della condizione dell'infanzia, che parte da Pinocchio per portarci oltre e parlarci di noi e dei nostri bambini.

GIOVANNA ZOBOLI, JOANNA CONCEJO

C'era una volta una bambina

Topipittori, 2015

A chi parla questa storia? Ognuno ne coglierà ciò che serve, riservandosi un livello di comprensione più profondo.

FABRIZIO SILEI, SIMONE MASSI

Il maestro

Orecchio acerbo, 2017

“Ma si può sapere dove andiamo?” “Dal prete matto. Quello che insegna a leggere e a far di conto ai figli dei contadini.” E da quel giorno quel bambino condivide la straordinaria esperienza di Barbiana. Con le parole, impara a pensare. E a giudicare. Quel prete gli ha insegnato anche a far valere i suoi diritti.

PAUL ELUARD; VERSIONE ITALIANA DI FRANCO FORTINI;
PENSATO E REALIZZATO DA ANOUCK BOISROBERT E LOUIS RIGAUD

Libertà

Gallucci, 2013

Un libro a fisarmonica che dispiega progressivamente le strofe della poesia Eluard. Raffinati giochi di ritaglio svelano, pagina dopo pagina, gli elementi di un paesaggio. A poco a poco l'orizzonte si allarga, così che l'eco della libertà possa risuonare in tutto l'universo.

ANTONIO FERRARA

Diritti al cuore

Interlinea, 2016

Un libro che, tra il serio e il faceto, introduce al tema dei diritti dei bambini, sanciti dall'ONU nella Convenzione dei Diritti del Fanciullo (1989). Con linguaggio semplice vengono esposti gli articoli della Convenzione.

AA.VV.

Liberi tutti!: 10 scrittori raccontano i diritti dei bambini

Comma 22, 2011

Un libro che raccoglie dieci storie, dieci favole moderne a firma di dieci scrittori italiani, illustrate da dieci illustratori per raccontare i principi della Convenzione sui diritti dell'infanzia. Prefazione di Antonio Faeti.



Un progetto a cura di



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del SACRO CUORE

- UNESCO Chair on Education
for Human Development
and Solidarity among Peoples
- Università Cattolica del Sacro Cuore

In collaborazione con



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca



Con il contributo di



Regione Lombardia



Con il sostegno di



Fondazione
UBI Banco di Brescia



FONDAZIONE
MUSEKE ONLUS



SPEDALACQUE

DèPio
Italian Factory

