

(Quando eravamo)

Tutti in casa!

calendario
2021

Cos'è la PInAC?

www.pinac.it

PInAC (Pinacoteca Internazionale dell'Età Evolutiva Aldo Cibaldi) è un museo dinamico internazionale che raccoglie, studia e promuove l'espressività infantile. Fondata da Aldo Cibaldi negli anni Cinquanta, conta oggi circa 8.000 opere provenienti da oltre 80 Paesi.

La PInAC è una collezione viva: le opere in archivio raccontano emozioni, pensieri e speranze di migliaia di bambini ed educano al rispetto dei diritti di tutti. È una raccolta in continua crescita che accoglie e promuove anche le forme espressive offerte dalle tecnologie digitali.

La PInAC è un centro di sperimentazione creativa che sostiene il diritto all'espressione e all'arte per tutti. Collabora con artisti, pedagogisti, filosofi, insegnanti e studenti nella prospettiva di un sistema formativo integrato.

Che cosa fa?

Raccoglie, studia e cataloga gli elaborati espressivi realizzati dai bambini.

Allestisce mostre ed eventi in collaborazione con enti pubblici e privati per valorizzare le opere e l'espressività infantile.

Promuove l'avvicinamento all'arte e all'espressione creativa dei più giovani in collaborazione con artisti.

Costruisce offerte formative per insegnanti ed educatori nell'ambito dell'educazione estetica ed interculturale.

Organizza incontri e atelier artistici per famiglie, genitori e adulti curiosi.

Accoglie pubblici con specifiche necessità di accesso.

Cos'è l'Istituto Toniolo?

www.istitutotoniolo.it

L'Istituto Giuseppe Toniolo di studi superiori è l'ente fondatore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, ha il compito di garantirne il perseguimento dei fini istituzionali, in particolare in ordine alle scelte strategiche e culturali, nonché agli indirizzi ideali e formativi dell'Ateneo.

Promuove il legame tra l'Università Cattolica e le diocesi italiane, sostiene l'inserimento in Università di studenti meritevoli attraverso un piano di borse di studio e la valorizzazione del progetto formativo dei Collegi in Campus, concorre al processo di internazionalizzazione dell'Ateneo.

L'Istituto contribuisce alla terza missione dell'Università e partecipa al dibattito pubblico, avviando progetti di ricerca e indagini che abbiano come fine il miglioramento della vita sociale e culturale del Paese; nel 2011 l'Istituto avvia l'Osservatorio Giovani, nel 2019 lancia il progetto Laboratorio Futuro.

ISTITUTO GIUSEPPE TONIOLO
di STUDI SUPERIORI
ENTE FONDATARE DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

Cos'è l'Agia?

www.garanteinfanzia.org

Nel 1991 l'Italia ha assunto un impegno fondamentale nella storia dei diritti di bambini e adolescenti ratificando la Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Per assicurare a livello nazionale la piena attuazione e la tutela dei diritti dei bambini e degli adolescenti secondo le disposizioni della Convenzione, la legge n. 112 del 12 luglio 2011 ha istituito **l'Autorità garante per l'infanzia e l'adolescenza**.

Come sancito dalla legge (art. 3) l'Autorità "promuove l'attuazione della Convenzione di New York e degli altri strumenti internazionali in materia di promozione e di tutela dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza". Le numerose competenze attribuite all'Autorità sono riconducibili a diverse azioni: ascolto e partecipazione, promozione e sensibilizzazione, collaborazione, elaborazione di proposte, pareri e raccomandazioni. Per le diverse attività realizzate, l'Autorità garante collabora con le reti internazionali dei garanti delle persone di minore età, con i garanti regionali e delle province autonome, con le organizzazioni di tutela e di promozione dei diritti dei minorenni. Nella stessa ottica di collaborazione, l'Autorità segnala al Governo, al Parlamento, alle Regioni o agli enti interessati, negli ambiti di rispettiva competenza, le iniziative opportune per assicurare la piena promozione e tutela dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

AGIA
Autorità garante
per l'infanzia
e l'adolescenza



Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Gennaio 2021



Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Febbraio 2021

Una voglia matta di uscire
Duccio, 8 anni

*A casa guardavo
la tele e giocavo con
i miei fratelli...
Era la cosa più bella
che facevo quando ero
a casa e non si poteva
andare in giro*



A casa guardavo la
tele e giocavo con
i miei fratelli...
(particolare)
Hussain, 4 anni



Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

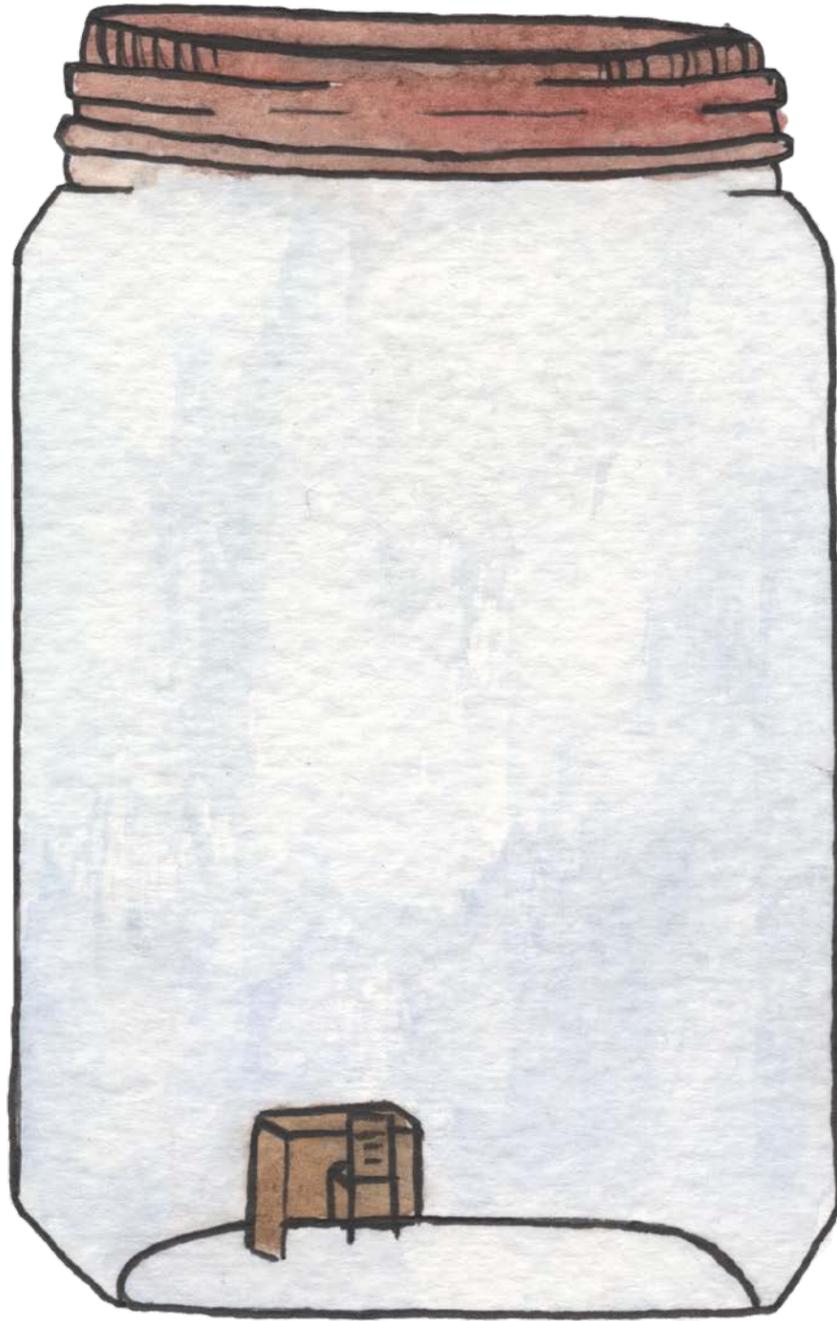
Aprile 2021

Virus, vai via! Non entrare a casa mia!
Nicolò, 5 anni

Io stavo in casa e rispettava
le regole, mio fratello no
(particolare)
Talha, 9 anni



Il lockdown lo rappresento così perché, per me, è stato un periodo in cui mi sono sentita intrappolata, come in un barattolo



Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Maggio 2021



Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Giugno 2021

Gioco a distanza
Alida, 10 anni

La dama del disinfettante
(particolare)

Maikol, 13 anni





Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Luglio 2021



Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Agosto 2021

Io che dormo
Cristian, 8 anni



Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Durante la quarantena...
(particolare)
Giovanni, 9 anni

Settembre 2021

Dalla mia finestra
Marta, 8 anni

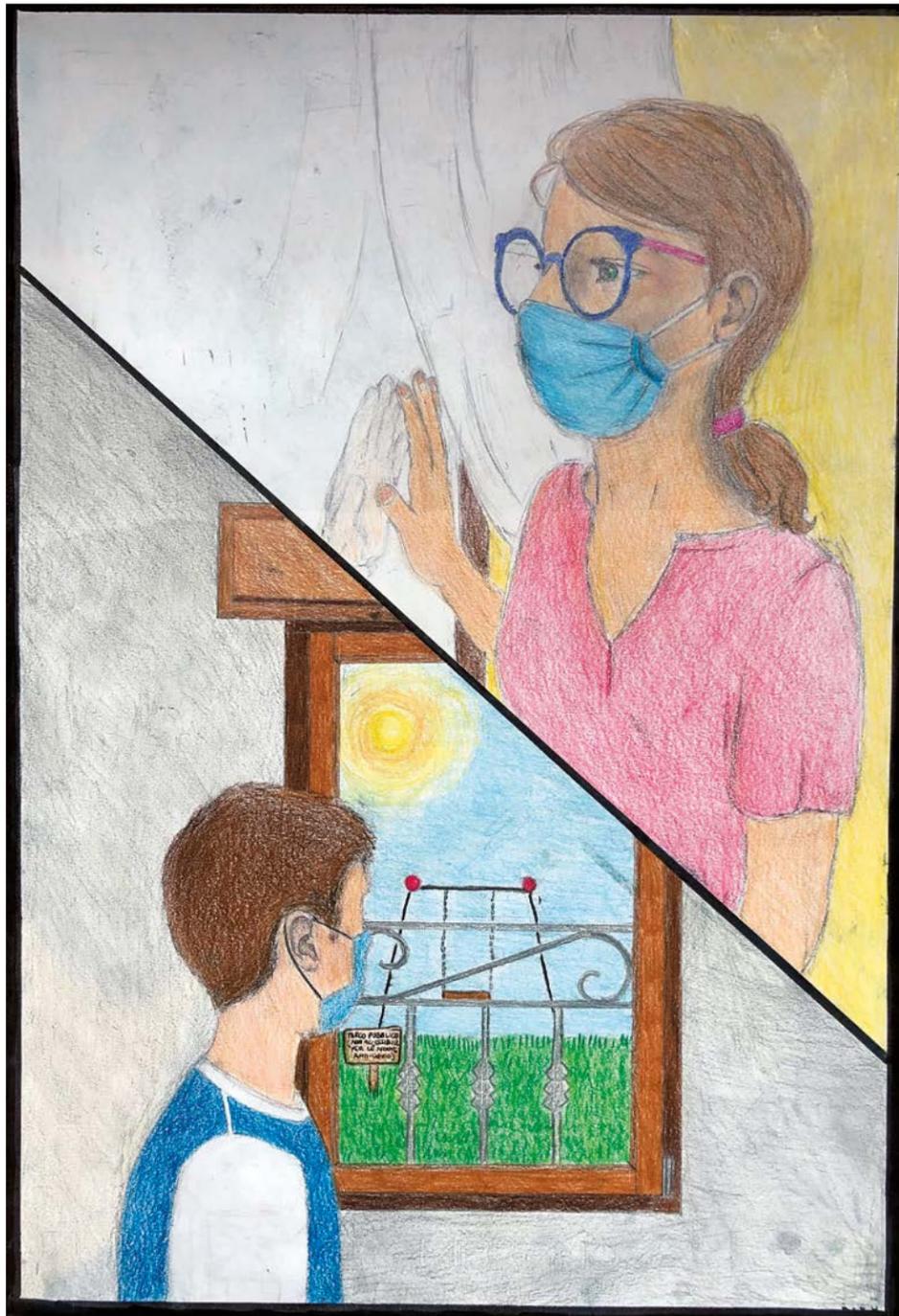
Durante la quarantena
andavo tutti i giorni
a salutare mio nonno,
quando aveva il Covid-19,
dal vetro della sua camera





Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Ottobre 2021



Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Novembre 2021

Desideri inesaudibili
Sara, 13 anni

Amir e i suoi giochi
(particolare)
Amir, 5 anni





Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Dicembre 2021

Tutti in casa!

Concorso nazionale di disegno

Tra il mese di maggio e il mese di ottobre 2020, nell'anno in cui la pandemia da Covid-19 ha cambiato radicalmente le vite di tutti noi, Fondazione PInAC, in collaborazione con l'Istituto G. Toniolo di studi superiori e con il patrocinio dell'Autorità Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza, ha indetto il concorso nazionale di disegno **Tutti in casa!** Abbiamo voluto raccogliere una memoria concreta e viva del tempo vissuto da bambine e bambini, ragazze e ragazzi della nostra penisola: in pochi mesi, nella piccola sede museale di PInAC a Rezzato (BS) sono arrivati da 25 province italiane, dalla regione Friuli alla Sicilia, 734 disegni di piccoli autori tra i 3 e i 15 anni. I disegni raccontano con l'immediatezza, l'intensità e anche l'ironia tipiche dello sguardo dei più piccoli cosa ha significato per le giovani generazioni italiane vivere ai tempi del Covid-19, con le limitazioni e le privazioni che tutti, e in particolare loro, abbiamo fronteggiato. La raccolta costituisce una documentazione unica e preziosa dell'anno che ci siamo lasciati alle spalle e in questo calendario ne presentiamo una piccola selezione, i 19 disegni che la giuria ha premiato nell'ambito del concorso. Scriviamo questo breve testo sul finire dell'anno 2020, con l'augurio sincero che questo calendario accompagni il nuovo anno come una raccolta di fermi immagine, memoria storica e personale di un tempo passato, **(quando eravamo) Tutti in casa;** e con la speranza che il 2021 sia fatto soprattutto di passeggiate, giochi all'aperto, scuola per tutti, feste, concerti, spettacoli, mostre, viaggi e tanti, tantissimi abbracci.

Ho voluto esprimere i miei sentimenti durante il lockdown in questo disegno. L'ho disegnato così perché durante il lockdown sarei dovuta andare a Londra e così ho disegnato il Science Museum con una persona tutta sola all'ingresso, quella persona ero io

Solitudine: la cosa che ho sofferto di più nel lockdown
Isabella, 12 anni



Le opere premiate

Categoria 3-5 anni



Poltrona
Teresa Tappari, 5 anni
Udine, 2020
Pennarelli
1° premio



Virus, vai via! Non entrare a casa mia!
Nicolò Alberti, 5 anni
Vobarno (BS), 2020
Pastelli a cera
2° premio



Io e papà finalmente a merenda insieme
Pietro Nocelli, 5 anni
Camerano (AN), 2020
Pastelli a cera
3° premio parimerito



Io e i miei compagni dentro casa
Elena Fiorentino, 5 anni
Pace del Mela (ME), 2020
Tecnica mista
3° premio parimerito



Amir e i suoi giochi
Amir Al Jabiri Avellini, 5 anni
Fiumicino (RM), 2020
Matite colorate e pennarelli
Menzione speciale



A casa guardavo la tele e giocavo con i miei fratelli...
Hussain Mohammad, 4 anni
Vobarno (BS), 2020
Pastelli a cera e matite colorate
Menzione speciale

Categoria 6-9 anni



Una voglia matta di uscire
Duccio Lorenzi, 8 anni
Sansepolcro (AR), 2020
Tecnica mista
1° premio



Dalla mia finestra
Marta Fiorentino, 8 anni
Pace del Mela (ME), 2020
Penna bianca e acquerello
2° premio



Io che dormo
Cristian Merlotti, 8 anni
Canegrate (MI), 2020
Matite colorate
3° premio parimerito



Io quando ero a casa
Dario Paolo Angelo Zarrillo
8 anni, Brescia, 2020
Matite colorate
3° premio parimerito



Durante la quarantena...
Giovanni Rodella, 9 anni
Castelmella (BS), 2020
Matite colorate e pennarelli
Menzione speciale

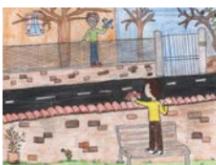


Io stavo in casa e rispettivo le regole, mio fratello no
Talha Naveed
9 anni, Roncadelle (BS), 2020
Matite colorate
Menzione speciale

Categoria 10-15 anni



Lockdown
Anna Piermartini, 13 anni
Varese, 2020
Acquerelli e pennarello
1° premio



Gioco a distanza
Alida Al Jabiri Avellini
10 anni
Fiumicino (RM), 2020
Matite colorate e pennarelli
2° premio



Desideri inesaudibili
Sara Amicabile, 13 anni
Nave (BS), 2020
Matite colorate e pennarello nero
3° premio parimerito



Lo stato d'animo e le parole del Covid
Pietro Treccani, 13 anni
Remedello (BS), 2020
Matita di grafite e collage
3° premio parimerito



I mille schermi
Nicolò Lanzavecchia, 12 anni
Gavirate (VA), 2020
Matite colorate e pennarello
Menzione speciale



Solitudine: la cosa che ho sofferto di più nel lockdown
Isabella Giudici, 12 anni
Varese, 2020
Matite colorate e pennarello
Menzione speciale



La dama del disinfettante
Maikol Danesi, 13 anni
Brescia, 2020
Tempere
Menzione speciale