



BANDO DI CONCORSO PER ALUNNE E ALUNNI DELLA SCUOLA DI BRESCIA E PROVINCIA

Alla luce della Legge 169 del 2008 che introduce l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione; viste le linee di indirizzo su Cittadinanza e Costituzione esplicitate nell'USRLO, protocollo 26/14 del 12/02/2014; considerato il decreto legislativo 60 del 13 aprile 2017 che esplicita le norme sulla promozione della cultura umanistica, la valorizzazione del patrimonio, delle produzioni culturali e del sostegno alla creatività;

FONDAZIONE PINAC, Pinacoteca Internazionale dell'età evolutiva Aldo Cibaldi con il patrocinio e la collaborazione dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia e del Comune di Brescia e con il contributo della famiglia Spiazzi, indice il concorso:

“Esprimersi a regola d'arte”

Nel ricordo vivo di Luciano Spiazzi, eminente personalità bresciana, a trent'anni dalla scomparsa. Impegnato uomo di scuola, ha operato con grande tensione olistica ed educativa a favore della crescita e formazione del cittadino per l'educazione alla partecipazione democratica e di un'adesione convinta alla Costituzione italiana.

Il suo rigoroso lavoro di professore e critico d'arte ha insegnato per molti anni, sia nella scuola che dalle pagine del Brescia Oggi e Giornale di Brescia, a **saper attivare sensibilità e attenzione verso la bellezza e l'espressività artistica, a saper aprire gli occhi in modo più consapevole e informato**, per l'arte e non solo per l'arte, ma anche per la formazione del cittadino alla partecipazione e alla valorizzazione dei beni culturali.

Finalità del concorso

Nel ricordo vivo del lavoro e dell'impegno di Luciano Spiazzi, il concorso intende evidenziare il diritto all'arte, alla bellezza e al rispetto delle culture di provenienza in un'ottica di convivenza pacifica capace di valorizzare l'espressione di ciascuno.

- Valorizzare il linguaggio grafico-pittorico quale espressione della creatività e della capacità comunicativa dell'infanzia che racconta di sé e del mondo in cui viviamo;
- Stimolare bambine e bambini ad una riflessione sui temi della bellezza e dell'arte senza necessariamente trattare un contenuto prestabilito dal concorso, ma affrontando le tematiche più vicine ai loro affetti, alle loro giornate a casa, a scuola, nel tempo libero.

1. Destinatari

Alunne e alunni delle classi della scuola primaria di Brescia e Provincia

2. Cronogramma

Termine ultimo di presentazione delle opere: **31 ottobre 2018**

Esposizione dei 30 migliori lavori selezionati: **2 dicembre 2018**

3. Modalità di partecipazione

La partecipazione al bando è gratuita e richiede la consegna dei lavori in originale secondo le tempistiche indicate. Le opere originali dovranno fatte pervenire a:

Fondazione PInAC Via Disciplina 60 - 25086 Rezzato Brescia, Italia

Alle **prime 10 scuole** che si iscriveranno all'omonimo concorso verrà offerta una **Mattinata dell'Arte** che offrirà l'opportunità di lavorare a scuola con un artista dello staff di Fondazione PInAC sugli elementi compositivi ed espressivi che aiutano a realizzare un lavoro armonico, originale, personalissimo nel rispetto delle caratteristiche della cultura visiva prodotta dall'infanzia.

Per iscriversi al concorso inviare una e-mail a info@pinac.it indicando la scuola partecipante, l'insegnante referente e relativo contatto di posta elettronica e telefonico, le classi partecipanti e il relativo numero di alunni. Verrà offerto un laboratorio per ogni scuola rientrante fra le prime dieci iscritte.

4. Caratteristiche delle opere

- Le opere non hanno un contenuto prestabilito. **Le bambine e i bambini potranno esprimersi liberamente raccontando di sé e del mondo che li circonda, di desideri o paure, della natura e dell'ambiente urbano che abitano, dei giochi collettivi, della scuola, degli affetti.**
- Le opere devono essere realizzate su carta (ogni tipo di carta è ammesso).
- Non si accettano lavori tridimensionali.
- Il formato massimo delle opere è 50x70 cm. Se possibile si consiglia di non utilizzare il formato A4 (21 x 29.7 cm).
- Tutte le tecniche artistiche sono ammesse (si sconsiglia l'uso dei pennarelli per motivi di conservazione delle opere).
- Sono ammessi lavori di gruppo.
- Sul retro di ogni opera devono essere indicati: **nome e cognome, età, genere maschile o femminile, Paese di provenienza dell'autore dell'opera, titolo** (o una frase legata al contenuto rappresentato), **tecnica e data di realizzazione**. Nel caso di lavori di gruppo, indicare i dati anagrafici di tutti i partecipanti.

5. Criteri di selezione

Le opere saranno selezionate ad insindacabile giudizio della giuria.

Le opere saranno valutate secondo i seguenti criteri:

- Creatività espressiva capace di superare gli stereotipi rappresentativi e modelli mediatici
- Uso appropriato della tecnica utilizzata
- Personale punto di vista e aderenza alla propria realtà di vita e di cultura

6. Riconoscimenti

La giuria sarà composta dallo staff artistico di Fondazione PInAC insieme a professionisti del settore.

Come riconoscimento le opere selezionate entreranno a far parte dell'archivio di Fondazione

PInAC e costituiranno il corpus della mostra "ESPRIMERSI A REGLOLA D'ARTE, *in onore di Luciano Spiazzi*".

Le opere selezionate saranno inoltre pubblicate sul sito e sui social media di fondazione PInAC".

Ai vincitori sarà riconosciuto un diploma di merito che sarà spedito.

Ai vincitori sarà comunicato per tempo la pubblicazione su social media delle loro opere.

Le opere non selezionate non saranno restituite.

7. Diritti d'autore e responsabilità

Nel rispetto della normativa di merito vigente, ogni partecipante cede a titolo gratuito, esclusivo e definitivo il materiale inviato e autorizza la riproduzione e la diffusione delle opere oggetto del presente concorso con rinuncia ad ogni compenso.

Gli organizzatori si riservano la facoltà di autorizzare emittenti televisive, radiofoniche, giornali o altri mezzi di comunicazione anche on line, ad effettuare interviste, diffondere le immagini delle opere in concorso e delle premiazioni finali.

8. Norme finali e tutela della privacy

Ai sensi dell'articolo 11 del D.lgs. n. 196/03 si informa che i dati personali forniti e raccolti nonché le opere consegnate saranno utilizzate in funzione e per i fini previsti dal presente bando e potranno essere divulgati nello svolgimento delle iniziative inerenti il concorso. Il tutore legale del partecipante dovrà dichiarare di essere informato, ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n. 196 del 2003, della comunicazione e diffusione dei dati personali forniti e raccolti per i fini sopra indicati, sottoscrivendo la liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere e l'accettazione delle regole previste dal presente Bando, che ne costituiscono il Regolamento.

Scheda accompagnatoria



Alunno/a

Anni Genere M F Paese di nascita.....

Classe..... Scuola.....

Titolo dell'opera.....

Tecnica utilizzata.....

Data di realizzazione.....

Liberatoria

Nome e cognome genitore o tutore legale.....

Indirizzo email del genitore o tutore legale

Nome e cognome bambina/o partecipante.....

Prendo atto ed acconsento alla partecipazione di mio figlio/a o minore tutelato al concorso
Esprimersi a regola d'arte.

Firma del genitore/tutore che acconsente

Data

.....

.....

Trattamento Dati Personali

Il genitore o tutore legale del partecipante al concorso prende atto ed acconsente ai sensi del D.lgs. 196/03 che i dati personali saranno utilizzati dagli organizzatori per motivi legati all'espletamento del concorso e che saranno trattati anche con mezzi elettronici, ma non saranno diffusi a terzi. Gli organizzatori potranno utilizzare i dati per l'invio di materiale relativo alle proprie attività. L'interessato potrà chiedere in ogni momento la cancellazione dei dati.

Nome e cognome bambina/o o ragazza/o partecipante.....

Firma del genitore/tutore che acconsente

Data

.....

.....