



Allegato A1 (ITALIA)

SCHEDE ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO ASSOCIATO AL PROGRAMMA DI INTERVENTO

TITOLO DEL PROGETTO:

7. A regola d'arte

SETTORE E AREA DI INTERVENTO:

Settore: D - Patrimonio storico, artistico e culturale – Area 4. Valorizzazione sistema museale pubblico e privato

DURATA DEL PROGETTO:

12 mesi

OBIETTIVO DEL PROGETTO:

L'obiettivo generale di questo progetto, coerente a quello del programma alla cui realizzazione contribuisce, è quello di **promuovere opportunità formative e educative in ambito museale per tutti, aumentando le occasioni di crescita culturale quindi di educazione e formazione di qualità.**

In particolare, si vuole:

- creare opportunità formative nell'ambito di attività laboratoriali all'interno e all'esterno del museo che promuovano l'acquisizione di competenze cognitive e non cognitive riguardo la gestione dei beni culturali;
- realizzare attività educative che, in sintonia con la programmazione didattica del museo, promuovano l'aggancio e la valorizzazione dei beni culturali del territorio;

- creare forme innovative di acquisizione delle competenze attraverso i linguaggi dell'arte ed esperienze di sperimentazione creativa in contesti di apprendimento non-formale.

In ragione della analisi dei bisogni indicati al paragrafo 7.1, l'ente ha definito anche gli obiettivi più specifici e misurabili del progetto

<i>Bisogni/aspetti da innovare</i>	<i>Obiettivi</i>
1. Necessità di realizzare nuovi percorsi educativi e di mediazione del patrimonio implementando l'attuale servizio con nuove proposte e incrementandone l'offerta in funzione delle attuali necessità di distanziamento.	1.a garantire la presenza costante (a rotazione sulle diverse attività educative) di operatori volontari al museo per 8 ore al giorno.
	1.b erogare 120 (+30) visite guidate/anno e 110 (+30) atelier/anno per le scuole
	1.c erogare 96 (x2) percorsi guidati per visitatori liberi e 10 atelier per famiglie con 2 operatori di supporto agli artisti
	1.d accogliere 69 utenti disabili o in situazioni di fragilità (x2).
	1.e realizzare 10 (+3) corsi di formazione per insegnanti/educatori
2. Necessità di migliorare la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio incrementando il lavoro di archiviazione delle opere e curandone la conservazione.	2.a smaltire tutto il materiale restato in arretrato e ingressare ogni anno circa 100 opere nuove
	2.b verificare la corretta archiviazione e stato di conservazione del 10% delle opere archiviate (800 opere)
3. Necessità di offrire percorsi di formazione lavoro ai giovani neolaureati o diplomati che presentano carenze formative rispetto alle funzioni museali	3.a affiancare lo staff didattico nella conduzione del 50% delle visite guidate (60 visite guidate all'anno)
	3.b condurre autonomamente il 50% delle visite guidate sotto la supervisione del responsabile dei servizi educativi (60 visite guidate all'anno) e accogliere e supportare studenti delle scuole di ogni ordine e grado nelle attività didattiche condotte dallo staff artistico di Fondazione PInAC (110 atelier all'anno);
	3.c affiancare lo staff del museo nell'archiviazione del 50% delle nuove opere acquisite (40 opere all'anno) e archiviare autonomamente il 50% delle nuove opere acquisite sotto la supervisione del responsabile della conservazione (40 opere all'anno);

Nella tabella che segue sono indicati gli 8 indicatori di risultato attesi per il raggiungimento degli obiettivi

<i>Indicatori</i>	<i>Situazione di partenza</i>	<i>Risultati previsti</i>
Numero di percorsi di visita guidata o atelier creativo rivolti a gruppi scolastici erogati nel corso di un anno	90 visite guidate e 80 atelier all'anno (rif. anno 2019)	Erogati 120 (+30) visite guidate/anno e 110 (+30) atelier/anno per le scuole

Numero di percorsi guidati per visitatori liberi erogati nell'arco di un anno	48 percorsi - 1 a settimana escluso mese di agosto (rif. Anno 2019)	Erogati 96 (x2) percorsi guidati per visitatori liberi e 10 atelier per famiglie con 2 operatori di supporto agli artisti
Numero di operatori a disposizione di utenti di cooperative e servizi alla disabilità che accedono al museo	69 utenti accolti da 1 operatore (rif. Anno 2019);	Presenza costante di almeno 2 operatori (+1 o >1), per tutta la durata del progetto, durante l'accoglienza di utenti con disabilità
Numero di corsi di formazione per adulti erogati nell'arco di un anno	Sette percorsi formativi/anno (rif. Anno 2019);	Realizzati 10 (+3) corsi di formazione per insegnanti/educatori
Numero di atelier per famiglie realizzati nell'arco di un anno	Dieci atelier per famiglie (rif. Anno 2019);	Realizzati 10 atelier per famiglie con presenza costante di 2 (+2) operatori di supporto
Accertamento presenza costante di operatori volontari a supporto degli artisti durante i campus estivi per minori	Due operatori	2+2 operatori della Fondazione impegnati normalmente nell'attività di supporto agli artisti
Accertamento dell'avanzamento delle procedure di archiviazione e dello stato di conservazione delle opere costituenti il patrimonio museale.	80 opere arretrate da archiviare, 8000 opere di cui verificare lo stato di conservazione.	Verificata la corretta archiviazione e stato di conservazione del 10% delle opere archiviate (800 opere)
Livello di autonomia acquisita dai neolaureati e neodiplomati nella conduzione delle funzioni museali	Nessuna autonomia.	Gli operatori volontari conducono autonomamente il 50% delle visite guidate sotto la supervisione del responsabile dei servizi educativi (60 visite guidate all'anno) e archiviano autonomamente il 50% delle opere sotto la supervisione del responsabile della conservazione (40 opere all'anno)

RUOLO ED ATTIVITÀ DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

Per il raggiungimento degli obiettivi 1 e 3 (per la parte che coinvolge attività inerenti all'obiettivo 1)

Accoglienza dei visitatori negli orari di apertura del museo

- insieme al personale di accoglienza, il volontario si occupa delle procedure di apertura dello spazio espositivo e prepara lo spazio espositivo alle visite;
- il volontario accoglie i visitatori, fornendo informazioni e materiali informativi utili alla visita;
- il volontario supervisiona che le visite avvengano in sicurezza e secondo le norme di comportamento del museo;
- insieme al personale di accoglienza, il volontario si occupa delle procedure di mantenimento dello spazio e segnala eventuali problemi al responsabile dei servizi educativi.

Visite guidate della mostra in corso con le scuole di ogni ordine e grado

- il volontario viene formato sulle modalità di svolgimento e i contenuti delle visite guidate;
- il volontario supporta l'operatore museale nello svolgersi della visita guidata, gestendo la logistica dell'accoglienza del gruppo, l'organizzazione e la distribuzione dei supporti didattici e

supervisionando i singoli studenti e i gruppi nelle attività assegnate;

- il volontario conduce autonomamente delle visite guidate sotto la supervisione del responsabile dei servizi educativi;
- il volontario viene coinvolto nella progettazione delle visite guidate per la mostra annuale (mese di settembre), nello sviluppo e nella produzione delle relative risorse educative.

Atelier artistici con le scuole di ogni ordine e grado

- il volontario viene formato sui contenuti degli atelier artistici, sull'organizzazione dello spazio-atelier e sulle procedure di sicurezza;
- sotto la supervisione del responsabile dei servizi educativi, il giorno dell'atelier il volontario prepara i materiali necessari allo svolgimento dell'atelier ed espleta tutte le procedure necessarie alla preparazione dello spazio e alla sua messa in sicurezza;
- il volontario affianca l'artista durante lo svolgimento dell'atelier;
- il volontario conduce autonomamente alcuni atelier sotto la supervisione del responsabile dei servizi educativi
- il volontario accede mensilmente alla programmazione didattica per verificare il corretto rifornimento e stoccaggio dei materiali;
- il volontario collabora con il responsabile dell'ufficio acquisti per rifornire i materiali mancanti.

Sabato dei piccoli

- Il volontario viene formato sulle attività relative al "Sabato dei piccoli";
- Il volontario affianca l'operatore per la prima infanzia nella preparazione dello spazio, nell'accoglienza famiglie e nella supervisione delle famiglie;
- Il volontario affianca il personale di accoglienza nel distribuire e raccogliere la documentazione necessaria allo svolgimento del progetto (registro presenze, liberatorie, ...);
- Il volontario verifica il corretto mantenimento delle risorse educative dedicate al progetto e segnala eventuali problemi rilevati al responsabile dei servizi educativi;
- dopo un'analisi delle attività e del contesto, il volontario propone al responsabile dei servizi educativi delle attività integrative da implementare nel progetto

PInAC parco

- il volontario affianca il personale accoglienza nella fase di accoglienza dei bambini e nelle pause;
- insieme allo stagista, il volontario supporta l'artista nella conduzione dei laboratori e gestione dei materiali;
- insieme allo stagista, il volontario si occupa della documentazione fotografica delle attività.

Allestimento e disallestimento mostre in sede e mostre itineranti

- il volontario affianca il responsabile della conservazione nella preparazione delle opere al trasporto;
- il volontario prende parte all'elaborazione di diverse possibilità di curatela;
- il volontario collabora all'allestimento della mostra;
- in collaborazione con il responsabile dei servizi educativi, il volontario distribuisce i materiali promozionali della mostra.
- in collaborazione con il responsabile dei servizi educativi, il volontario distribuisce i materiali promozionali della mostra.

Corsi di formazione

- il volontario affianca il responsabile dei servizi educativi nella programmazione dei corsi e il resp. della comunicazione per la loro promozione sul web e social network del Museo
- il volontario affianca il resp. Dei servizi educativi nella predisposizione dei materiali d'uso necessari allo svolgimento dei corsi;
- il volontario supporta l'artista relatore del corso nella predisposizione del setting formativo;
- il volontario partecipa alla formazione e documenta il percorso con fotografie e video;
- il volontario affianca l'artista relatore nel riordino dei materiali e dello spazio al termine dei corsi;
- il volontario affianca il responsabile dei servizi educativi nell'elaborazione del questionario di valutazione del corso, nella somministrazione e nella tabulazione dei dati

Per il raggiungimento degli obiettivi 2 e 3 (per la parte che coinvolge attività inerenti all'obiettivo 2)

Archiviazione delle opere

- il volontario viene formato sui criteri modalità e caratteristiche del sistema di archiviazione adottato dal Museo;
- il volontario affianca il conservatore nella archiviazione di alcune opere;
- sotto la supervisione del conservatore, il volontario archivia autonomamente alcune opere dell'archivio;
- il volontario espleta procedure di controllo sulle opere già archiviate.

SEDI DI SVOLGIMENTO:

180395 - Via Disciplina, 60 25086 Rezzato (BS)

POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI:

Quattro

Senza vitto e alloggio

EVENTUALI PARTICOLARI CONDIZIONI ED OBBLIGHI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

Il servizio si svolge su cinque giorni settimanali (di cui uno il sabato o la domenica), con un monte ore annuo di 1145 ore

Obbligo di usufruire dei permessi nelle prime tre settimane di agosto, il 25 dicembre, il 1° gennaio, il 1° maggio;

Obbligo di prestare servizio prevalentemente il mattino (disponibilità alle variazioni di orario necessario per garantire presenza pomeridiana secondo le necessità del progetto)

Partecipazione a trasferte in giornata per esigenze connesse al progetto (costi di trasporto sostenuti dalla Fondazione)

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

Sono richieste:

- competenze comunicative di base in una lingua straniera, preferibilmente l'inglese
- uso autonomo del PC

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:

1) Colloquio: massimo 50 punti

Il candidato si presenterà presso la sede attuativa di progetto nel giorno indicato dalla commissione di valutazione per effettuare il colloquio. Durante il colloquio, la commissione tenderà a valorizzare i seguenti argomenti:

- la conoscenza del candidato del servizio civile;
- l'interesse e l'idoneità del candidato a svolgere il servizio civile ed il progetto scelto.

In particolare durante il colloquio verrà assegnato un punteggio come di seguito indicato:

- conoscenza da parte del candidato del servizio civile, con particolare riferimento alle sue finalità, al servizio civile inteso come promozione della pace e come strumenti di cittadinanza attiva.

Fino a 25 punti

- conoscenza da parte del candidato del progetto prescelto. Si valuterà in particolare l'idoneità del candidato a svolgere l'attività di servizio civile nello specifico progetto, il suo interesse alle acquisizioni culturali e professionali generate dalla partecipazione al progetto, la condivisione degli obiettivi proposti dal progetto, la disponibilità del candidato alle eventuali condizioni richieste dalla attuazione del progetto (ad esempio: missioni, trasferimenti, flessibilità oraria, pernottamento...), le doti relazionali, le esperienze e le competenze pregresse nell'area del progetto.

Fino a 25 punti

Il punteggio massimo ottenibile durante il colloquio, tramite somma delle valutazioni dei singoli argomenti, è di 50 punti.

L'idoneità a partecipare al progetto di servizio civile viene raggiunta con un minimo di 30 punti su 50 al colloquio.

2) Titoli: massimo 20 punti

Verrà valutato solo il titolo più elevato.

Verranno valutati solamente i titoli inseriti all'interno della domanda di partecipazione presentata dal candidato entro le tempistiche indicate. In particolare verrà assegnato un punteggio fisso limitatamente al titolo di studio posseduto tra quelli sotto indicati:

- laurea specialistica: 20 punti
- laurea di primo livello (triennale): 19 punti
- diploma di scuola media superiore: 18 punti
- licenza media: 17 punti

Il punteggio massimo ottenibile è di 20 punti.

3) Esperienze pregresse: massimo 30 punti

Verranno valutate solamente le esperienze pregresse descritte all'interno della domanda di partecipazione presentata dal candidato entro le tempistiche indicate dal processo di selezione.

Ad ognuna delle tipologie di esperienze sottoelencate verrà assegnato un punteggio fisso. Il punteggio delle diverse tipologie di esperienza sono sommabili tra di loro.

- Aver avuto precedenti esperienze nell'area di intervento del progetto presso l'ente che lo realizza. Tali esperienze dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. Il massimo periodo che verrà valutato è di 12 mesi.

Punteggio per 6 mesi: 5 punti

Punteggio per 12 mesi: 10 punti

- Aver avuto precedenti esperienze nell'area di intervento del progetto presso enti diversi da quello che lo realizza.

- Tali esperienze dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. Il massimo periodo che verrà valutato è di 12 mesi.

Punteggio per 6 mesi: 4,5 punti

Punteggio per 12 mesi: 9 punti

- Aver avuto precedenti esperienze in settori e aree di intervento diverse da quelle del progetto presso l'ente che lo realizza.

- Tali esperienze dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. Il massimo periodo che verrà valutato è di 12 mesi.

Punteggio per 6 mesi: 3 punti

Punteggio per 12 mesi: 6 punti

- Aver avuto precedenti esperienze in settori e aree di intervento diverse da quelle del progetto presso enti diversi da quello che realizza il progetto.

- Tali esperienze dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. Il massimo periodo che verrà valutato è di 12 mesi.

Punteggio per 6 mesi: 2,5 punti

Punteggio per 12 mesi: 5 punti

Il punteggio massimo ottenibile è di 30 punti.

I requisiti ulteriori richiesti per la partecipazione al progetto saranno verificati in selezione.

Per quanto riguarda il requisito "*Conoscenza lingua straniera*" verrà proposto un test di traduzione estemporanea di un paragrafo tratto da un catalogo PInAC

Saranno assegnati i seguenti punteggi: insufficiente = 0 punti; sufficiente = 1 punto; buono = 2 punti; ottimo = 3 punti

Per quanto riguarda il requisito "*Uso autonomo del PC*" verrà proposto un test di utilizzo di programmi base pacchetto office

Saranno assegnati i seguenti punteggi: insufficiente = 0 punti; sufficiente = 1 punto; buono = 2 punti; ottimo = 3 punti

I candidati che anche in uno solo dei test ottengono 0 punti saranno considerati non idonei.

CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:

Assifero rilascerà al termine del servizio un **ATTESTATO SPECIFICO** redatto secondo le indicazioni degli allegati 6 e 6B alla Circolare 23 dicembre 2020

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

La formazione verrà svolta presso la sede della Fondazione PInAC, via Disciplina 60, 25086, Rezzato, Brescia

Avrà una durata di 71 ore

TITOLO DEL PROGRAMMA DI INTERVENTO CUI FA CAPO IL PROGETTO:

Educata-mente 2022

OBIETTIVO/I AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE

Obiettivo 4 “Assicurare un’istruzione di qualità, equa ed inclusiva, e promuovere opportunità di apprendimento permanente per tutti”

AMBITO DI AZIONE DEL PROGRAMMA:

E - Crescita della resilienza delle comunità

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO DI TUTORAGGIO voce 25

Durata del periodo di tutoraggio **3 mesi**

Ore dedicate al tutoraggio

- numero ore totali **32 ore**

di cui:

- numero ore collettive 24

- numero ore individuali 8

Tempi, modalità e articolazione oraria di realizzazione

Il percorso di tutoraggio si svolgerà nei tre mesi finali del periodo di servizio civile e sarà così articolato:

- totale ore obbligatorie: 28, di cui 22 collettive e 6 individuali

- totale ore facoltative: 4, di cui 2 collettive e 2 individuali

Modalità di erogazione

Incontri d’aula con utilizzo di materiale standard e multimediale, colloqui individuali in presenza. 50% formazione frontale + 50% modalità interattive (laboratori e attività di gruppo)

Attività obbligatorie

Attività collettive (22 ore)

10° mese – Totale 8 ore

Prima giornata

Incontro d’aula “Le soft skills” – 2 ore

Laboratorio di gruppo “SCU e soft skills” – 2 ore

Gli operatori volontari inseriti nel presente progetto parteciperanno a un corso di formazione tenuto da un esperto di orientamento al lavoro che illustrerà le indicazioni su come si redige un Cv.

Saranno descritti sia i canali tradizionali (CV cartaceo) e i nuovi canali video-digitali da utilizzare per la candidatura al lavoro.

Seconda giornata

Incontro d'aula "I contenuti e la redazione del CV" – 1 ora

Laboratori di gruppo "Progettazione professionale e scrittura del Cv" – 3 ore

11° mese – Totale 10 ore

Terza giornata

Incontro d'aula "Canali di ricerca attiva del lavoro" – 3 ore

Incontro d'aula "Tecniche di autopromozione" – 2 ore

Gli operatori volontari inseriti nel presente progetto parteciperanno a un corso di formazione tenuto da un esperto di orientamento al lavoro che illustrerà le modalità di approccio nei rapporti durante la ricerca del lavoro. Saranno forniti strumenti e indicazioni in relazione ai canali per la candidatura al lavoro e alla gestione dei colloqui.

Informazione e formazione sulle opportunità offerte dal territorio, locale e nazionale.

Quarta giornata

Incontro d'aula "Il colloquio di lavoro" – 2 ore

Laboratori di gruppo "Gestione del colloquio" – 3 ore

12° mese – Totale 4 ore

Quinta giornata

Laboratori di gruppo "Il mio Cv a colloquio" – 4 ore

Attività individuali (6 ore)

10° mese – Totale 4 ore

Incontro con l'OLP e il tutor - 2 ore

Momenti di riflessione individuale sulla valutazione globale dell'esperienza di servizio civile.
Analisi delle soft skills sviluppate

Incontro Individuale con il tutor - 2 ore subito dopo la 2ª giornata collettiva

Momenti di autovalutazione e orientamento al lavoro

Stesura/Revisione del Cv

11° mese – Totale 2 ore

Incontro Individuale con il tutor - 2 ore subito dopo la 4ª giornata collettiva

Ipotesi progettuale e canali per la ricerca attiva

Attività opzionali

Attività collettive (2 ore)

12° mese

Incontro di 2 ore durante il quale verranno presentati i servizi dei centri per l'impiego territoriali e delle agenzie per il lavoro e le modalità di accesso.

Verrà presentata inoltre la misura *Garanzia Giovani* e il programma *Erasmus+*

Attività individuali (2 ore)

12° mese

Incontro della durata di 2 ore con la tutor per la definizione di un possibile percorso di orientamento e progettazione professionale da attivare al termine del servizio.