

I disegni e le idee di PInAC volano fino in Spagna

Rezzato

La direttrice a Madrid per lo scambio con l'Universidad Pontificia Comillas

■ I disegni della Pinacoteca dell'età Evolutiva di Rezzato volano con la direttrice Elena Pasetti a Madrid e approdano all'Universidad Pontificia Comillas - Facoltà di Scienze umane e sociali. Un'occasione resa possibile dalla collaborazione tra PInAC e l'Università spagnola, in corso da due anni nell'ambito del progetto di scambio europeo «Comenius Regio», un percorso bilaterale che coinvolge gli studenti bre-

sciani del corso di laurea in Scienze della formazione primaria dell'Università Cattolica del sacro Cuore e gli studenti spagnoli.

In virtù di questo programma e della mediazione del supervisore e coordinatore del progetto Ugo Belloli (dell'Università Cattolica) e del prof. Domenico Simeone, gli studenti spagnoli hanno visitato PInAC, scoprendo, insieme alla direttrice Pasetti e al responsabile della didattica Massimiliano Vitali, che cosa rende speciale in Europa la Pinacoteca. Gli studenti italiani e spagnoli hanno così potuto conoscere insieme la collezione e le sue mostre; il metodo e le caratteristiche dei percorsi educativi di questa «casa» dei disegni dell'infanzia, che ne fanno



Opere d'arte. La PInAC è la «casa» dei disegni dell'infanzia

un'eccellenza riconosciuta a livello internazionale. Sulla scorta di questa collaborazione, Juan Carlos Torre Puente, capo del dipartimento di Scienze dell'educazione dell'Università di Madrid, ha invitato la PInAC per due giornate di studi dedicate a «Las distancias en educación - AcercARTE», traducibile con «Le distanze in educazione - avvicinarsi attraverso l'Arte», giocando con la

parola Arte e il verbo spagnolo «acercarse», avvicinarsi. Elena Pasetti è quindi partita alla volta di Madrid con dieci opere, che parlano di scuola e di apprendimento visti da bambini e bambine di diverse età e provenienze. La mostra, allestita nei corridoi dell'Università, è stata visitata da tutti gli studenti e i docenti che hanno partecipato alle giornate di studio. //

FRANCESCA ZANI

GDB 10 marzo '16